

1. Record Nr.	UNINA9910987994003321
Titolo	Early West Tibetan Buddhist Monuments: Architecture, Art, History and Texts
Pubbl/distr/stampa	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2022
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	951
Soggetti	Monuments - China Buddhist antiquities Buddhist temples
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dieser Band enthält 16 Beiträge zu historischen Monumenten und Materialien, die sich auf Westtibet primär zwischen dem späten 9. und 12. Jahrhundert beziehen. In der einen oder anderen Weise ist der thematische Fokus aller Beiträge auf die Etablierung und Verbreitung des monastischen Buddhismus im westtibetischen Königreich bezogen, insbesondere die Grundung buddhistischer Kloster und die Rolle, die dabei vom Staat, der königlichen Linie und verbundenen adeligen Klans eingenommen wurde. Studien der Stätten Nyarma und Tabo (beide 996 gegründet), von Stelen, historiographischen Texten, inklusive einer Genealogie der königlichen Linie und der Biographie eines ihrer prominentesten Vertreter (des königlichen Lamas Yeshe O, 947-1019), von illustrierten Manuskripten und eines voll ausgestatteten Hohlentempels reflektieren die Vision des westtibetischen Königreichs seitens der buddhistischen Herrscher und ihrer aristokratischen Verbundenen. This volume contains sixteen contributions devoted to historical monuments and materials relating to Western Tibet primarily between the late 9th and the 12th century. In one way or another, the thematic focus of all contributions is related to the establishment and spread of monastic Buddhism in the West Tibet kingdom, in particular the

foundation of Buddhist monasteries and the role played by the state, the royal lineage and allied aristocratic clans. Studies of the sites of Nyarma and Tabo (both dating from 996), stelae, historiographical texts, including a genealogy of the royal lineage and the biography of one its most prominent representatives (the Royal Lama Yeshe o, 947-1019), illustrated MSS and a fully decorated cave temple reflect the Buddhist rulers' and their aristocratic allies' vision of the West Tibetan kingdom.
