

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0072702
	Autore	Sidonius Apollinaris
	Titolo	1: Poems, letters : books 1.-2. / Sidonius ; with an english translation, introduction, and notes by W. B. Anderson
	Pubbl/distr/stampa	XXV, 483 p. ; 17 cm
	ISBN	04-349-9296-8
	Edizione	[Cambridge : Harvard university]
	Descrizione fisica	Testo orig. a fronte.
	Disciplina	270
	Lingua di pubblicazione	Inglese Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910804789603321
	Autore	Fulford, Margaret Hannah
	Titolo	The genus Bazzania in Central and South America / by Margaret Fulford
	Pubbl/distr/stampa	Waltham, Mass., : Chronica Botanica Co., 1946
	Descrizione fisica	XV, 175 p. : ill. ; 28 cm
	Disciplina	589.1
	Locazione	FAGBC
	Collocazione	A PAT 1828
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910987819703321
Autore	Czycholl Claudia Valeska (Universität Bremen, Deutschland)
Titolo	Bilder des Fremden : Visuelle Fremd- und Selbstkonstruktionen von Migrantinnen in der BRD (1960-1982) / Claudia Valeska Czycholl
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839454978 3839454972
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Collana	Edition Kulturwissenschaft ; 247
Classificazione	NQ 6085
Disciplina	325.43
Soggetti	Pressefotografie; Privatfotografie; Migration; Medien; Identität; Visuelle Repräsentation; Arbeitsmigration; Diskurs; Bild; Sozialgeschichte; Fotografie; Postkolonialismus; Kulturwissenschaft; Press Photography; Privat Photography; Media; Identity; Visual Representation; Labour Migration; Discourse; Image; Social History; Photography; Postcolonialism; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 7 1 Einleitung 9 2 Presse- und Privatfotografien als historische Quellen 37 3 Theoretische und methodische Überlegungen 53 4 Abreisen und Ankommen 69 5 Arbeit und Streik 133 6 Freizeit und Konsum 199 7 Resümee und Reflexion 257 Literatur 275 Abbildungen 297
Sommario/riassunto	Erstmals werden mit diesem Buch visuelle Darstellungen von Migrant*innen im Kontext der Arbeitsmigration in der Bundesrepublik Deutschland anhand von Presse- und Privatfotografien untersucht. Für den Zeitraum von 1960 bis 1982 analysiert Claudia Valeska Czycholl in Spiegel und Stern kursierende Fremdbilder von Migrant*innen. Sie zeichnet diskursive Verläufe nach, fokussiert zentrale Stadien und Themen und identifiziert dominante Repräsentationsmuster. Zudem hinterfragt sie mittels fotografischer Selbstkonstruktionen von Migrant*innen diese hegemonialen Darstellungsweisen und hierarchisierenden Erzählungen von ›Uns‹ und ›Ihnen‹, von ›Wir‹ und den ›Anderen‹. Die Studie gibt so Einblick in tradierte Differenzkonstruktionen und stereotype Vorstellungen und liefert Materialien sowie theoretisch-methodische Ansätze, um sie zu

hinterfragen.

Besprochen in: <https://www.uni-bremen.de>, 16.01.2021
