

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0129247
Autore	Forte, Nicola
Titolo	Assegnazione, cessione ed estromissione agevolata dei beni ai soci : procedura e quadro normativo, soggetti interessati, beni oggetto dell'agevolazione, tassazione diretta e indiretta ; integrato con la Legge di bilancio 2017 (Legge 11 dicembre 2016, n . 232) : on line formulario personalizzato / Nicola Forte, Giovanni Petruzzellis
Pubbl/distr/stampa	Santarcangelo di Romagna, : Maggioli, 2017
ISBN	978-88-916211-2-2
Edizione	[3. ed]
Descrizione fisica	307 p. ; 24 cm.
Altri autori (Persone)	Petruzzellis, Giovanni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENT0991000734689707536
Autore	Valzano, Virginia
Titolo	Catalogo topografico 1988-1990 : con una guida per l'utente / a cura di Virginia Valzano
Pubbl/distr/stampa	Lecce : Dip. Mat. "Ennio De Giorgi" Univ. Lecce, 1991
Descrizione fisica	xxxvi, 450 p. ; 30 cm.
Classificazione	AMS 00A20
Disciplina	506
Soggetti	Catalogue books
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910987595003321
Autore	Feiglstorfer Hubert
Titolo	Material Aspects of Building and Craft Traditions: A Himalayan Case Study
Pubbl/distr/stampa	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2022
Descrizione fisica	1 online resource
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der Himalaya bietet sich für die Forschung zu Handwerkstraditionen durch dessen vielfältige naturraumliche Gegebenheiten an. Das Buch zeigt anschaulich Zusammenhänge zwischen natur- und kulturräumlichen Parametern und regionalen Bau- und

Handwerkstraditionen und deren Einfluss auf die materielle Kultur im Himalaya.

Due to its diverse natural conditions, the Himalayas are particularly suitable for research on craft traditions. The book clearly shows connections between natural and cultural parameters and regional building and craft traditions and their influence on the material culture in the Himalayas.
