

1. Record Nr.	UNINA9910987193803321
Autore	Missori, Licia
Titolo	Musica per videogiochi : la nascita della ludomusicologia e il mito di Koji Kond / Licia Missori
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Dedalo, 2024
ISBN	978-88-220-6919-1
Descrizione fisica	167 p. : ill. ; 21 cm
Collana	ScienzaFACILE
Disciplina	781.54
Locazione	FSPBC
Collocazione	SOC 863
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Nell'occhietto: Super Mario Bros., The legend of Zelda, Final fantasy Con QR Code per contenuti extra
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp. 163-166)
Sommario/riassunto	La musica per videogiochi è stata a lungo considerata poco più di un contorno sonoro di un prodotto d'intrattenimento. Questo libro, per la prima volta in Italia, mette in luce gli elementi che distinguono la game music, raccontando le sue sfide tecniche e creative, il suo legame con le tecnologie e il suo incredibile impatto sulla psiche, sulla società e sul mercato. Interviste a figure di spicco internazionali dell'industria del gaming offrono al lettore uno sguardo diretto sugli orizzonti culturali e professionali connessi alla musica per videogiochi, una vera forma d'arte, la cui analisi necessita di una nuova musicologia, appositamente chiamata ludomusicologia. Attraverso una lente rigorosa vengono osservate due delle più famose musiche per videogiochi, Super Mario Bros. e The Legend of Zelda, opere del geniale compositore giapponese Koji Kondo.