

1. Record Nr.	UNINA9910986589503321
Autore	Schüchter Nina-Marie
Titolo	Wunderkammern Als Künstlerische Praxis : Sammeln, Ordnen und Zeigen Im Anthropozän
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	9783839475591 3839475597
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (345 pages)
Collana	Image ; ; 255
Altri autori (Persone)	ArndtMaria
Soggetti	ART / Museum Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Wunderkammern heute -- 2. Sammeln -- 3. Ordnen -- 4. Zeigen -- 5. Die künstlerische Praxis des wunderkammerns -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Dank
Sommario/riassunto	Welche Bedeutung haben Wunderkammern heute? Und wie können sie zum Verständnis der Gegenwart beitragen? In zeitgenössischer künstlerischer Praxis wird für die Beschreibung des Anthropozäns heute ein kulturelles Wissen aktualisiert, das sich bereits in Wunderkammern des 16. und 17. Jahrhunderts materialisiert. Nina-Marie Schüchter analysiert die auf historische Wunderkammern rekurrierenden Praktiken des Sammelns, Ordnen und Zeigens in der Gegenwartskunst und etabliert für die sich daraus ableitende künstlerische Praxis den Neologismus »wunderkammern«. Damit macht sie künstlerisches Wissen zur kritischen Reflexion der Gegenwart modellhaft sowie konzeptuell nachvollziehbar und leistet einen Beitrag zur visuellen Aufklärung unserer Zeit.