

1. Record Nr.	UNINA9910985885503321
Autore	Montag Annegret
Titolo	Hybride Medialität : Praxeologische und literaturdidaktische Zugänge zu Computerspiel-bezogenen Medienpraktiken / / von Annegret Montag
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2025
ISBN	9783658467685
Edizione	[1st ed. 2025.]
Descrizione fisica	1 online resource (289 pages)
Collana	Social Science and Law (German Language) Series
Disciplina	302.2
Soggetti	Communication Digital media Communication in science Rhetoric Technology Science Media and Communication Digital and New Media Rhetoric of Science and Technology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Teil I – Grundlagen -- Teil II – Analysen -- Teil III – Ergebnisse -- Transkriptionshinweise -- Abbildungsverzeichnis -- Ludografie -- Literaturverzeichnis.
Sommario/riassunto	In diesem Open Access Buch wird in einer Zeit, in der digitale Medien zunehmend an Bedeutung gewinnen, die dynamische Interaktion innerhalb digitaler Praxisgemeinschaften am Beispiel von Let's Play-Videos auf YouTube untersucht. Die Autorin beleuchtet die sich verändernden Medienwelten und ihre Auswirkungen auf die Sozialisation junger Menschen. Sie zeigt den Zusammenhang zwischen digitalen Spielen und traditionellen Lernformen auf und diskutiert notwendige Anpassungen. Mittels der Grounded Theory Methodology werden zwei kontrastierende Let's Play-Videos analysiert, wobei der Fokus auf den Praktiken der Let's Player und der dazugehörigen Community liegt. Ein eigens entwickeltes

Kommunikationsebenenmodell beschreibt die interaktiven Beziehungen zwischen Spiel, Let's Player und Community. Durch die narrative Erschließung bieten Let's Play-Videos eine eigenständige Erzählperspektive an und bringen so eine neue Form des Erzählens in der digitalen Kultur hervor. Diese Arbeit zeigt auf, dass Let's Play-Videos ästhetische Phänomene mit gemeinschaftsbildender und identitätsstiftender Funktion sind, die sich mit konventionellen Praktiken des Deutschunterrichts verbinden lassen und somit einen wichtigen sozialen Ort für die Enkulturation in der digitalen Gesellschaft darstellen. Die Autorin Annegret Montag hat Lehramt für Gymnasien mit den Fächern Deutsch und Politik & Wirtschaft studiert. Zuletzt war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf tätig.
