

1. Record Nr.	UNINA9910985679803321
Autore	G. Albert Nicole
Titolo	Renee Vivien, une Femme de Lettres Entre Deux Siecles (1877-1909)
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Honoré Champion, , 2023 ©2023
ISBN	9782745336484 2745336487
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (218 pages)
Collana	Litterature et Genre Series ; ; v.3
Altri autori (Persone)	RolletBrigitte
Soggetti	French literature Gender identity in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	PRÉFACE. RENÉE VIVIEN, D'UN SIÈCLE À L'AUTRE - Nicole G. ALBERT -- RENÉE VIVIEN, SAPPHO ET LE VERGER LESBIEN - Marie-Ange BARTHOLOMOT BESSOU -- RENÉE VIVIEN SOUS LE SIGNE D'OURANIA APHRODITÊ - Mirande LUCIEN -- RENÉE VIVIEN ET LUCIE DELARUE-MARDRUS : RENCONTRE ET DIVERGENCES POÉTIQUES - Anne-Marie VAN BOCKSTAELE -- FIGURATIONS DES SEXES DANS LA DAME À LA LOUVE - Martine REID -- RENÉE VIVIEN, UNE IRONISTE MÉCONNUE - Patricia IZQUIERDO -- RENÉE VIVIEN ET JEAN CHARLES-BRUN, « UN SENTIMENT QUI N'EST PEUT-ÊTRE PAS BANAL » - Nicolas BERGER -- RENÉE VIVIEN, CHARLES-BRUN, KÉRIMÉ : LECTURE CROISÉE AU COEUR DE LA VÉRITÉ PAR SIMONE BURGUES - Enrique MARINI-PALMIERI -- POSTÉRITÉS DE RENÉE VIVIEN - Nicole G. ALBERT -- DE RENÉE VIVIEN À MARIA-MERCÉ MARÇAL : INSPIRATION ET RÉÉCRITURE - Jean-Paul GOUJON -- REVENANT DE PASSY - Melanie C. HAWTHORNE -- ILLUSTRATIONS -- POSTFACE. ALLOCUTION D'IMOGEN BRIGHT -- ANNEXES -- 1. RENÉE VIVIEN INTIMELETTRES INÉDITES À SA SOEUR TOINETTE -- 2. LETTRES INÉDITES À CHARLES-BRUN ET À SON ÉPOUSE -- 3. RENÉE VIVIEN ET LA CRITIQUE -- 4. PORTRAITS DE RENÉE VIVIEN -- 5. RENÉE VIVIEN ET LES LIVRES -- 6. ÉPREUVES CORRIGÉES DE LA DAME À LA LOUVE -- BIBLIOGRAPHIE -- PRÉSENTATION DES AUTEURS -- INDEX DES NOMS PROPRES -- TABLE DES MATIÈRES

Sommario/riassunto

This volume explores the literary contributions of Renée Vivien, a prominent figure in French literature during the fin-de-siècle period. Known for her poetry and prose, Vivien's work delves into themes of gender, spirituality, and fiction, while also reflecting her complex identity as a British-American poet residing in France. The book commemorates the centenary of her death, presenting a collection of studies that reexamine her influence and legacy. It includes rare documents and critiques that offer insights into her literary journey. The intended audience includes scholars and enthusiasts of literary studies, particularly those interested in gender studies and French literature.
