

1. Record Nr.	UNINA990009504850403321
Autore	Kielhofer, Hansjorg
Titolo	Bifurcation theory : an introduction with applications to partial differential equations / Hansjörg Kielhöfer
Pubbl/distr/stampa	New York : Springer, 2012
ISBN	978-1-4614-0501-6
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	VII, 398 p. ; 24 cm
Collana	Applied mathematical sciences ; 156
Disciplina	515.353
Locazione	MA1
Collocazione	C-33-(156-2ED
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910724318503321
Autore	Gueye Cina
Titolo	Migration chinoise et competitions urbaines a Dakar / / Cina Gueye
Pubbl/distr/stampa	Lyon : , : ENS Editions, , [2021] ©2021
Descrizione fisica	1 online resource (274 pages)
Collana	De l'Orient a l'Occident
Disciplina	305.89510591
Soggetti	Chinese - Migrations
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Au croisement de la sociologie urbaine et de la sociologie economique, cet ouvrage se focalise sur la competition dans l'espace urbain dakarois entre differentes categories d'acteurs : Chinois deterritorialises evoluant dans l'activite commerciale et jeunes cordonniers et commercants de rue locaux. Ces acteurs d'une mondialisation « par le bas », travaillant discretement dans l'espace public, bousculent les hierarchies imposees par la societe salariale en participant a la constitution de nouveaux ordres economiques, sociaux, etablissant ainsi de nouvelles relations de pouvoir. Cette recherche invite egalement au depassement des poncifs habituels sur ces acteurs economiques locaux - designes par les expressions pejoratives « baol-baol », « kaw-kaw » - a travers l'interet accorde a la variete de leurs competences, a la diversite de leurs parcours, aux identites sociales et professionnelles. L'ouvrage s'adresse notamment aux chercheurs en sciences sociales interesses par les formes prises par la « mondialisation non hegemonique » dans le contexte africain et par la petite production marchande urbaine et ses evolutions recentes.</p>

3. Record Nr.	UNINA9910985629203321
Autore	Terzi Pietro
Titolo	La Philosophie Française Au Miroir de Kant (1854-1986)
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Honoré Champion, , 2023 ©2023
ISBN	9782745360090 2745360094
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (756 pages)
Collana	Travaux de Philosophie Series ; ; v.32
Soggetti	Philosophy, French - 19th century Philosophy, French - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Remerciements -- Note bibliographique -- Introduction -- Première partie. La critique et la réflexion Kant au quartier latin -- Chapitre1. Le contexte historique La philosophie française après Cousin et le «règne des nuances» -- 1.1. La fin de l'hégémonie cousinienne et la recherche de nouveaux points de repère -- 1.2. L'essor des sciences expérimentales et la «crise d'identité» de la philosophie -- 1.3. La pédagogie philosophique entre spiritualisme et criticisme -- Chapitre2. La critique à la française -- 2.1. Charles Renouvier: l'anachorète du kantisme français -- 2.1.1. «Des gens qu'on ne lit plus» -- 2.1.2. Lire Kant au temps de l'Empire -- 2.1.3. Critique et probabilité philosophique -- 2.1.4. Sortir de la maison d'aliénés -- 2.1.5. La représentation et le nombre -- 2.1.6. De la relation à la personne -- 2.1.7. Psychologie rationnelle et monadologie -- 2.2. Un kantisme de contrebande: trajectoires de la postérité universitaire du criticisme -- 2.2.1. La synthèse impossible -- 2.2.2. Critique de la science et métaphysique -- 2.2.3. Questions critiques: l'erreur, l'infini, le phénomène -- 2.2.4. La dialectique des catégories -- Chapitre3. Lignes croisées: spiritualisme et kantisme -- 3.1. Un spiritualisme à visage kantien rue d'Ulm -- 3.1.1. L'esprit nouveau -- 3.1.2. Les arbres de Fontainebleau -- 3.1.3. Le centre et la circonférence -- 3.1.4. Aristote ou Kant (ou Leibniz)? -- 3.2. Un spiritualisme postkantien à la

Sorbonne -- 3.2.1. Nostra res agitur -- 3.2.2. Contingence et lois de la nature -- 3.2.3. L'a priori entre symboles et conventions -- 3.2.4. Que reste-t-il de Kant? -- 3.3. Un spiritualisme non kantien de conciliation -- 3.3.1. La parole de quel maître? -- 3.3.2. Un déraciné accompli -- 3.3.3. Astres et constellations: Kant ptolémaïque -- Chapitre4. Kant dans le développement de l'esthétique française.

4.1. La troisième Critique et ses traces -- 4.1.1. Regard en arrière: lectures partielles et erreurs productives (1810-1859) -- 4.1.2. Le sérieux contre le jeu -- 4.2. L'esthétique, de la critique à la science -- 4.2.1. Vers l'institutionnalisation -- 4.2.2. Ambiguïtés du jugement -- 4.2.3. Le sentiment déchaîné -- Deuxième partie. L'intuition et le jugement Kant au tournant du siècle -- Chapitre5. Le contexte historique Évolution et enjeux de la philosophie fin de siècle -- 5.1. Consolidation et pluralisation du champ philosophique -- 5.2. Débats scientifiques: physique et sociologie -- 5.3. L'état des études kantienne entre philologie et idéologie -- Chapitre6. Le procès de MonsieurK. -- 6.1. Bergson et la critique de la critique -- 6.1.1. Un anti-kantien et son milieu -- 6.1.2. Durée et esthétique transcendantale -- 6.1.3. Un empire dans un empire: la liberté -- 6.1.4. Faire «craquer le cadre»: métaphysique et théorie de la connaissance -- 6.2. Rationalisme et «philosophie nouvelle» -- 6.2.1. La contre-offensive de l'entendement -- 6.2.2. La «tragédie Le Roy» -- 6.2.3. Docteur et mystiques -- Chapitre7. Le chemin de la science et les vicissitudes de la raison -- 7.1. L'idéalisme critique de Léon Brunschvicg -- 7.1.1. Le rationalisme de l'Occident et le spiritualisme de Paris -- 7.1.2. Une philosophie du jugement -- 7.1.3. L'«accident Renouvier» -- 7.1.4. Ce que les sciences enseignent au criticisme -- 7.1.5. La critique du jugement expérimental -- 7.2. Le réseau de Brunschvicg: interlocuteurs et élèves -- 7.2.1. L'involutions de la raison pure -- 7.2.2. La recherche de l'identité -- 7.2.3. La révolution du concret -- 7.2.4. Le tourment de l'histoire -- Chapitre8. Le jugement et la sagesse -- 8.1. Les maîtres alternatifs -- 8.2. La couronne du sage: raison, réalité, doute -- 8.3. Mort aux marchands du sommeil.

8.4. La valeur contre le fait -- Troisième partie. Le transcendantal et la raison Kant perdu et retrouvé -- Chapitre9. Le contexte historique Continuité et discontinuité après 1929 -- 9.1. La crise de légitimité de la philosophie universitaire -- 9.2. Kant dans le sous-sol -- 9.3. Du Kantbuch à la troisième Critique: enjeux des études kantienne -- Chapitre10. Au-delà du criticisme: Kant parmi les phénoménologues -- 10.1. Kant cosmotheoros -- 10.1.1. Le spectateur absolu et le spectateur étranger -- 10.1.2. Le point zéro de l'Être -- 10.2. La remontée vers l'originaire -- 10.2.1. L'homme et le paradoxe de la réalité -- 10.2.2. Nature et a priori -- 10.3. Un copernicanisme éthique -- 10.3.1. Loin de Paris, loin du criticisme -- 10.3.2. La critique la plus radicale qui soit -- 10.4. Cogito intégral et médiation humaine -- 10.4.1. Une étrange nébuleuse: réflexivité, incarnation, analyse eidétique -- 10.4.2. Kant et l'anthropologie de la disproportion -- Chapitre11. Du non-kantisme à l'anti-kantisme: Kant parmi les épistémologues -- 11.1. Un kantisme ouvert -- 11.1.1. Un nouveau noumène -- 11.1.2. Les limites de la «philosophie éjective» -- 11.1.3. De l'idéalisme au surrationalisme -- 11.2. De la conscience au concept -- 11.2.1. Les derniers soubresauts de la conscience constituante -- 11.2.2. La dialectique interne des concepts -- 11.3. L'épistémologie comme vigilance critique -- 11.3.1. La connaissance et la vie -- 11.3.2. Survivance du jugement -- 11.4. La critique anti-kantienne de l'idéologie -- 11.4.1. Crépuscule d'une philosophie ad maiorem Spiritus gloriam -- 11.4.2. Le Kampfplatz éternel -- 11.4.3. De Kant à Marx:

nécessité de la contingence -- Chapitre 12. Retours à Kant? -- 12.1. Le réveil du sommeil anthropologique et la critique inévitable -- 12.1.1. Casser le cercle anthropologique. 12.1.2. Un cartographe sans sujétion transcendantale -- 12.1.3. Les Lumières de l'archiviste -- 12.2. Critiquer «de fond en comble» -- 12.2.1. Admirer l'ennemi -- 12.2.2. Les rouages hypocrites -- 12.2.3. Les hiéroglyphes et la doctrine transcendantale des éléments -- 12.3. Un rapport à Kant «tatoué» -- 12.3.1. Derrida, Kant, l'esthétique: un faux problème -- 12.3.2. Kant et les institutions philosophiques -- 12.3.3. Critique pure ou impure: déconstruction et sociologie -- 12.4. S'orienter dans l'archipel -- 12.4.1. De la pulsion au jugement -- 12.4.2. Kant païen -- 12.4.3. Une subjectivité minimale face au sublime -- 12.4.4. La dernière querelle de l'humanisme -- Conclusion -- Bibliographie -- 1. Sources primaires -- 2. Études -- 2.1 Études générales -- 2.2. Études particulières -- 3. Archives et fonds -- Index des noms propres -- Table des matières.

Sommario/riassunto

"La réception de Kant en France a été un processus long et tourmenté, souvent contradictoire. Mais reconstruire son histoire ne signifie pas articuler une succession doxographique d'interprétations plus ou moins correctes. Il s'agit plutôt d'étudier la manière dont les usages et les images du criticisme ont contribué à façonner l'histoire philosophique de la France moderne et contemporaine, en relation avec des questions décisives : le dialogue entre la philosophie et la science, les relations entre les traditions philosophiques nationales ou la recherche d'une conception plus dynamique et concrète de l'esprit et de l'expérience. En analysant la période comprise entre les années 1850, début d'une confrontation systématique avec l'œuvre de Kant, et les années 1980, théâtre des dernières disputes spécifiquement françaises sur son héritage, ce livre vise à cartographier la présence d'une référence intellectuelle constante, dont l'apport est indissociable de l'évolution même de la philosophie française."--Page 4 of cover
