

1. Record Nr.	UNINA9910984662803321
Autore	Richart Julian Lopez
Titolo	Digitalización, Acceso a Contenidos y Propiedad Intelectual
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , 2023 ©2023
ISBN	9788411701341 8411701344
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	Propiedad intelectual y derecho digital
Altri autori (Persone)	Saiz GarcíaConcepción
Disciplina	346.048
Soggetti	Intellectual property Digital media - Law and legislation Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Front Matter -- Table of Contents -- PROLOGO -- LA LICENCIA COLECTIVA CON EFECTO AMPLIADO Y LA DIRECTIVA DE LA UE SOBRE EL DERECHO DE AUTOR EN EL MERCADO UNICO DIGITAL (DDAMUD) -- LICENCIAS MULTITERRITORIALES DE DERECHOS SOBRE OBRAS MUSICALES PARA SU UTILIZACION EN LINEA TRAS LA DIRECTIVA 2014/26/UE -- REUTILIZACION DE LA INFORMACION DEL SECTOR PUBLICO EN EL SECTOR CULTURAL -- FROM INTERNAL TO EXTERNAL BALANCING, AND BACK? COPYRIGHT LIMITATIONS AND FUNDAMENTAL RIGHTS IN THE DIGITAL ENVIRONMENT -- SISTEMAS DE RECONOCIMIENTO AUTOMATIZADO DE CONTENIDOS Y PONDERACION DE DERECHOS FUNDAMENTALES: EL DIFICIL EQUILIBRIO EN LA TRANSPOSICION DEL ARTICULO 17 DDAMUD -- LA GARANTIA DE UNA REMUNERACION ADECUADA PARA LOS AUTORES Y ARTISTAS INTERPRETES O EJECUTANTES EN EL REAL DECRETO-LEY 24/2021, DE 2 DE NOVIEMBRE -- LA UTILIZACION DE FOTOGRAFIAS PROTEGIDAS POR DERECHOS DE AUTOR EN PROCEDIMIENTOS JUDICIALES -- DOS EJEMPLOS DE LAS LIMITACIONES DE LA NORMA DE CONFLICTO PARA REGULAR LOS ASPECTOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS SERVICIOS DIGITALES -- LAS INFRACCIONES UBICUAS SOBRE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y LOS DERECHOS DE LA PERSONALIDAD

EN EL MERCADO UNICO EUROPEO Y SU DESARROLLO EN EL AMBITO DEL SOFT LAW -- Back Matter.

Sommario/riassunto

La Comunicacion de la Comision Europea "Estrategia para el Mercado Unico Digital de Europa" incluyo la modernizacion de la normativa sobre derechos de autor y su adaptacion a las exigencias de la sociedad digital como una de las medidas necesarias para mejorar el acceso de los consumidores y las empresas a los bienes y servicios en linea, lo cual suponia una aproximacion absolutamente novedosa a la regulacion de la materia, que hasta ahora habia estado presidida de manera casi exclusiva por la idea de ofrecer un elevado nivel de proteccion a los autores y titulares de derechos. Este nuevo enfoque ofrece una oportunidad unica para reevaluar el Derecho de autor desde una perspectiva diferente, poniendo en valor el derecho de acceso a las obras y contenidos protegidos, aunque sin desconocer la necesidad ponderar este derecho con el respeto de los derechos de propiedad intelectual. Partiendo de estas premisas, la presente obra ofrece un analisis exhaustivo de algunas cuestiones cruciales para favorecer la adaptacion del Derecho de autor a las exigencias derivadas de la transformacion digital, teniendo en cuenta fundamentalmente las aportaciones de la Directiva (UE) 2019/790 sobre derechos de autor en el mercado unico digital y su transposicion a los Estados miembros.