

1. Record Nr.	UNINA9910984659103321
Autore	Duflo Colas
Titolo	Les Aventures de Télémaque de Fénelon : Ou le Roman Politique
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Honoré Champion, , 2023 ©2023
ISBN	9782380960778 2380960771
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (154 pages)
Collana	Champion Commentaires Series ; ; v.3
Soggetti	Political fiction, French French literature - 17th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Remerciements -- ChapitreI. «Pour Télémaque...» -- « Amuser M.le duc de Bourgogne» -- «Une narration fabuleuse en forme de poème héroïque» -- «J'ai mis dans ces aventures toutes les vérités nécessaires pour le gouvernement» -- ChapitreII. Mythologie, pédagogie, mystique -- Le palimpseste -- Le roman pédagogique -- La mise en garde contre les passions -- La mystique -- Les Enfers -- ChapitreIII. Le roman politique -- Comment et pourquoi la philosophie dans le roman? -- Narration, description, leçon -- La casuistique romanesque -- Les Aventures de Télémaque et l'Utopie -- La Bétique avant la politique -- Salente ou le refus de l'Utopie -- Le renversement axiologique de l'épopée -- Guerre et paix -- Politique chrétienne -- La colonie et le sauvage -- ChapitreIV. Apprendre à gouverner -- Un épisode de philosophie politique narrative: les jeux crétois -- Bons et mauvais rois -- Les doubles -- Bons et mauvais conseillers -- La philosophie politique du méchant et la fragilité du tyran -- Apprendre à régner, c'est apprendre la servitude -- Principes du gouvernement -- Des fondements de la politique à la pensée de la réforme -- Épilogue -- Indications bibliographiques -- Table des matières.
Sommario/riassunto	This book offers a scholarly commentary on 'Les Aventures de Télémaque' by Fénelon, examining its role as a political novel in the

context of 17th-century French literature and philosophy. Colas Duflo, a specialist in 18th-century literature and philosophy, explores the philosophical elements within the novel, which was initially intended as a didactic piece for the Duke of Burgundy. Fénelon uses a fictional narrative inspired by classical epics like Homer's and Virgil's to impart lessons on governance, addressing both the virtues and flaws of sovereign power. The book situates 'Télémaque' within the political climate of Louis XIV's reign, highlighting its perception as a critique of the king's policies. Intended for an academic audience, the work delves into the literary and political significance of Fénelon's novel, reflecting on its impact and the author's intentions.
