

1. Record Nr.	UNINA9910984643803321
Autore	Fuente Escribano Alejandro de la
Titolo	Lo Gótico y Neogótico : La Imagen de Los Godos de de Rebus Hispaniae
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , 2023 ©2024
ISBN	9788411709811
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (240 pages)
Soggetti	Goths Middle Ages
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	INTRODUCCIÓN -- PARTE I SOBRE LA HISTORIA Y LA MENTALIDAD MEDIEVAL -- 1. CONCEPTO DE HISTORIA. CARÁCTER CIENTÍFICO. FINALIDAD -- 2. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN LA EDAD MEDIA -- PARTE II LOS GÉNEROS HISTÓRICOS MEDIEVALES -- 1. CONCEPTO Y TIPOLOGÍA -- 2. LA PRODUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA MEDIEVAL -- 3. MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS TEXTUAL -- 4. EL ANÁLISIS DE LAS CRÓNICAS MEDIEVALES -- 5. IDENTIDAD, IMÁGENES E HISTORIA -- 5.1. Relaciones entre lenguaje, cultura y comunicación -- 5.2. La teoría de la imagen -- 5.3. El estudio de las imágenes como método histórico -- PARTE III LO GÓTICO EN LA HISTORIA Y EN LA HISTORIOGRAFÍA -- 1. LOS GODOS EN SU HISTORIA -- 2. EL CASO DE LOS GODOS-ESPAÑOLES -- 3. SIGNOS DE IDENTIDAD GODA -- PARTE IV RODRIGO JIMÉNEZ DE RADA Y DE REBUS HISPANIAE -- 1. AUTOR Y CONTEXTO -- 2. FUENTES Y ACTITUD DEL AUTOR ANTE ELLAS -- 3. MANUSCRITOS, EDICIONES Y ESTUDIOS CRÍTICOS -- 4. COMPOSICIÓN, NATURALEZA DE LA OBRA Y FINALIDAD -- PARTE V ELEMENTOS GOTICISTAS EN DE REBUS HISPANIAE -- 1. ORIGEN, HISTORIA Y ASIMILACIÓN CON EL TERRITORIO -- 2. TOLEDO: SEDE REGIA Y PRIMADA -- 3. VIRTUDES MORALES -- 3.1. Sapientia -- 3.2. Fortitudo -- 3.3. Mansuetudo -- 3.4. Clementia
Sommario/riassunto	This book by Alejandro De La Fuente Escribano examines the Gothic

and Neo-Gothic imagery of the Goths in the context of 'De rebus Hispaniae' by Rodrigo Jiménez de Rada. It explores medieval historical genres, focusing on the development of Gothic identity and its significance in Spanish history. The work discusses the historical narratives of the Goths, their integration into the culture of Toledo, and their impact on the political landscape of medieval Spain. Intended for scholars and students of medieval history, the book delves into the methodology of historical analysis and the interplay between language, culture, and communication in medieval chronicles.
