

1. Record Nr.	UNINA9910984598603321
Autore	Rinuy Paul-Louis
Titolo	Archives en Acte. Arts Plastiques, Danse, Performance
Pubbl/distr/stampa	ARCUEIL : , : Presses Universitaires de Vincennes, , 2018 ©2018
ISBN	2-37924-448-0 2-84292-830-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Altri autori (Persone)	PotinYann RoullieClothilde
Soggetti	ART / General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Et si, du socle vide des places municipales, les statues disparues sous l'Occupation ressurgissaient du néant dans lequel l'histoire les a plongées ? Et si des archives mortes, on pouvait tirer du sang chaud pour reprendre les termes de Lucien Febvre évoquant la puissance des documents ? Les lieux et fonds d'archives sont, depuis Jules Michelet, irrigués par le pouvoir de résurrection du passé. Historiens, historiens de l'art, sociologues, conservateurs du patrimoine et artistes s'en saisissent et livrent ici leur pratique et interprétation du replay dans les arts - plastiques, chorégraphiques et de performance. La question de la recréation des œuvres perdues ou immatérielles se situe à la rencontre des mondes de la création et du patrimoine. L'art contemporain, dans notre époque post-moderne, est d'autant plus créatif et inventif qu'il est moins amnésique.</p>