

1. Record Nr.	UNINA9910984598603321
Autore	Rinuy Paul-Louis
Titolo	Archives en Acte. Arts Plastiques, Danse, Performance
Pubbl/distr/stampa	ARCUEIL : , : Presses Universitaires de Vincennes, , 2018 ©2018
ISBN	2-37924-448-0 2-84292-830-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Altri autori (Persone)	PotinYann RoullieClothilde
Soggetti	ART / General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Et si, du socle vide des places municipales, les statues disparues sous l'Occupation ressurgissaient du neant dans lequel l'histoire les a plongeées ? Et si des archives mortes, on pouvait tirer du sang chaud pour reprendre les termes de Lucien Febvre évoquant la puissance des documents ? Les lieux et fonds d'archives sont, depuis Jules Michelet, irrigués par le pouvoir de resurrection du passe. Historiens, historiens de l'art, sociologues, conservateurs du patrimoine et artistes s'en saisissent et livrent ici leur pratique et interpretation du replay dans les arts - plastiques, choregraphiques et de performance. La question de la recreation des A uvres perdues ou immaterielles se situe a la rencontre des mondes de la creation et du patrimoine. L'art contemporain, dans notre epoque post-moderne, est d'autant plus creatif et inventif qu'il est moins amnesique.