

1. Record Nr.	UNINA9910984502803321
Titolo	Iconic Turn in den christlichen Konfessionen : Erkundungen und Perspektiven / Malte Dominik Krüger, Martina Bär, Daniel Benga
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schöningh, 2025
ISBN	9783657797080 3657797084
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (220 pages)
Collana	IKON. Bild + Theologie
Disciplina	230
Soggetti	pictoral turn visual turn Bilder Wende zum Bild Christentum Ikonentheologie Ikonen Ökumene Christusbild images Christianity icon theology icons ecumenism Image of Christ
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Cover -- Half Title -- Series Information -- Book Title -- Copyright Page -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- TEIL I Iconic Turn in den Geisteswissenschaften und im ökumenischen Dialog -- 1. Der Iconic Turn - was ist das? Mit einem Ausblick auf die aktuelle Bedeutung der Bilder -- 2. Bilderkraft im Dialog. Zur gegenwärtigen Rolle des Iconic Turn in der ökumenischen Landschaft -- TEIL II Iconic

Turn im Kirchenraum - interkonfessionelle Perspektiven -- 3. Das Bild im Kirchenraum und in der Predigt. Zum Iconic Turn im Protestantismus -- 4. Bilder im Kirchenraum - der Kirchenraum als Bild -- TEIL III Iconic Turn in der Orthodoxen Theologie -- 5. Iconic Turn in der Orthodoxie. Eine patristische und kirchengeschichtliche Erkundung -- 6. Das performative Bild in der Christologie und Anthropologie. Orthodoxe Überlegungen und ökumenische Perspektiven -- TEIL IV Iconic Turn in der Katholischen Theologie -- 7. Iconic Turn in der Katholischen Theologie. Rezeption und gendersensible Perspektiven -- 8. Das Bild als Stätte des Spiels von Präsenz und Absenz. Zum komplexen Verhältnis von Bild und Wirklichkeit in der französischen Phänomenologie -- TEIL V Iconic Turn in der Evangelischen Theologie -- 9. Luther und der Iconic Turn. Ein Plakat -- 10. Der Iconic Turn und die evangelisch-reformierte Tradition -- Verzeichnis der Autor:innen -- Back Cover.

Sommario/riassunto

Der Umgang mit Bildlichkeit gehört seit jeher zum Christentum. Dabei oszilliert der unterschiedliche Umgang mit Bildern in den christlichen Konfessionen zwischen Ablehnung und Zustimmung und konnte so zu einem identitätsstiftenden Merkmal werden. Mit Aufkommen der Bilderflut in der Spätmoderne und dem „Iconic Turn“ als Neuorientierung in den Kulturwissenschaften ist zu beleuchten, welche Konsequenzen diese Zusammenhänge für die christlichen Konfessionen heute bedeuten. Der Band bringt kulturwissenschaftliche, philosophische und theologische Perspektiven unterschiedlicher Konfessionen zusammen. Er dokumentiert damit die erste Tagung eines neu gegründeten Forschungsnetzwerkes, das auf europäischer Ebene ökumenisch und interdisziplinär zur Frage der Bildlichkeit und des "Iconic Turn" forscht.
