

1. Record Nr.	UNINA9910164748403321
Titolo	Irradiation Effects in Structural Alloys for Thermal and Fast Reactors
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : American Society for Testing & Materials, 1969
ISBN	0-8031-6036-4
Descrizione fisica	1 online resource (428 pages) : illustrations
Collana	ASTM special technical publication, ; ; 457
Disciplina	621.48332
Soggetti	Nuclear reactors - Materials Alloys - Effect of radiation on
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

2. Record Nr.	UNINA9910984501403321
Autore	Dinkel Benjamin
Titolo	Adalbert Stifter : (Ver-)Führung der sanften Gewalt / Benjamin Dinkel
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2024
ISBN	9783846768938 3846768936
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (906 pages)
Collana	Poetik und Ästhetik des Staunens ; 13
Disciplina	809.933552
Soggetti	Abdias Brigitta Sonnenfinsterniß Sonnenfinsternis Katakomben Tännling Waldgänger Turmalin Nachsommer Granit Bergkristall Solar Eclipse Catacombs Forest Goer Tourmaline Indian Summer Granite Rock Crystal Aus dem bairischen Walde
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dieses Buch erbringt den Nachweis, dass das Werk des vermeintlichen

Käferdichters Adalbert Stifter durchdrungen ist von Formen der Gewalt und der (Ver-)Führung. In einem werkübergreifenden Ansatz werden einerseits zentrale theoretische Schriften Stifters, andererseits – in einem breit angelegten Close Reading-Teil – einige seiner Erzählungen und autofikionalen Texte analysiert (u. a. Abdias, Brigitta, Aus dem bairischen Walde). Die Untersuchung der literarischen Texte erfolgt dabei mit Fokus auf die Darstellung von Gewaltphänomenen und deren Verbindung zur Dichterseherthematik, zu großen Führungsfiguren, gewalttätigen Erziehungskonstellationen und leidenschaftlich-erotischen Verführungsszenarien. Die Studie zeigt, dass Stifters Texte zwar vielfach durchdrungen sind von Versuchen einer Gewaltbesänftigung, dabei aber nicht selten auf Formen der Führung zurückgreifen, die selbst gewalttätige Züge tragen. Freigelegt wird so Stifters Poetik einer (Ver-)Führung der sanften Gewalt.
