

1. Record Nr.	UNINA9910984497703321
Autore	Romero Rodríguez José María
Titolo	Investigación Aplicada en Ciencias de la Educación
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Octaedro, Ediciones, S.L., , 2020 ©2020
ISBN	9788418348525 8418348526
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Altri autori (Persone)	Gómez GarcíaGerardo Rodríguez JiménezCarmen
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cubierta -- Portadilla -- Portada -- Créditos -- Sumario -- Introducción -- 1. Educación emocional: propuestas de trabajo en el aula de infantil -- 1. Introducción -- 2. Educación emocional -- 2.1. Tipos de emociones -- 2.2. Objetivos de la educación emocional en Educación Infantil -- 3. Propuestas para implementar la educación emocional en la etapa infantil -- 4. Conclusiones -- 5. Referencias bibliográficas -- 2. Riesgos emergentes asociados al uso de las tecnologías de la información y la comunicación -- 1. Introducción -- 2. Cybergrooming -- 3. Cyber dating violence -- 4. Sharenting -- 5. Violencia sexual en la red -- 6. Conclusiones -- 7. Referencias bibliográficas -- 3. Análisis sociolingüístico de terminología del lenguaje docente -- 1. Introducción -- 2. Análisis de las unidades léxicas del lenguaje de las Ciencias de la Educación -- 3. Otro tipo de construcciones sintácticas -- 4. Discusión -- 5. Referencias bibliográficas -- 4. Discapacidad, diversidad y universidad: competencias docentes -- 1. Introducción -- 2. La discapacidad: una preocupación en la Educación Superior -- 2.1. Necesidades y carencias en la atención al alumnado con discapacidad -- 3. Competencias docentes para la atención a la diversidad -- 3.1. Compromiso y actitud positiva hacia la diversidad -- 3.2. Planificación educativa teniendo en cuenta las diferencias -- 3.3. Mediación educativa para lograr los

objetivos -- 3.4. Evaluación formativa para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes -- 4. Formación del profesorado en competencias digitales -- 5. Referencias bibliográficas -- 5. Neurodesarrollo de la memoria operativa a través de las nuevas tecnologías -- 1. Introducción -- 2. El aprendizaje en la sociedad del conocimiento -- 3. La memoria: definición y funcionamiento -- 3.1. La memoria operativa: un proceso básico involucrado en el aprendizaje. 4. Entrenamiento de la memoria operativa a través de las nuevas tecnologías. NeuronUP: plataforma web de neurorrehabilitación cognitiva -- 5. Conclusiones -- 6. Referencias bibliográficas -- 6. Huella ecológica y digital: innovación educativa para la formación competencial del alumnado universitario en el área de seguridad digital -- 1. Introducción -- 2. Huella ecológica, digital, conceptos vinculados -- 3. Metodología -- 4. Resultados -- 4.1. Conocimientos previos -- 4.2. Compromiso personal -- 4.3. Ejemplos de contaminación personal -- 4.4. Impacto personal -- 5. Conclusiones -- 6. Referencias bibliográficas -- 7. Trabajar con bases de datos en la clase de alemán como lengua extranjera en la Educación Superior -- 1. Introducción -- 2. Bases de datos para el alemán hablado -- 3. Selección y análisis de datos -- 4. Trabajar con los datos en clase -- 5. Conclusiones -- 6. Referencias bibliográficas -- 8. Prácticas sexuales de estudiantes de ESO y Bachillerato de la provincia de Badajoz -- 1. Introducción -- 2. Marco teórico -- 3. Objetivos -- 4. Hipótesis -- 5. Método -- 5.1. Muestra -- 5.2. Instrumento -- 6. Resultados -- 7. Conclusiones -- 8. Referencias bibliográficas -- 9. Educación sexual en institutos de la provincia de Badajoz -- 1. Introducción -- 2. Marco teórico -- 3. Objetivos -- 4. Hipótesis -- 5. Método -- 5.1. Muestra -- 5.2. Instrumento -- 6. Resultados -- 7. Conclusiones -- 8. Referencias bibliográficas -- 10. El taller como herramienta activa en la enseñanza de la literatura oral -- 1. Introducción -- 2. Método -- 2.1. El taller -- 2.2. La secuenciación de los talleres -- 2.3. Ejemplo de un taller transversal -- Título -- Nivel -- Objetivos -- Tiempo -- Técnicas o actividades a desarrollar -- 3. Resultados -- 4. Discusión -- 5. Conclusiones -- 6. Referencias bibliográficas.

11. Los programas socioeducativos como recurso para la prevención de las conductas violentas de los menores infractores en los contextos socioculturales -- 1. Introducción -- 2. Método -- 2.1. Muestra -- 2.2. Instrumentos -- 2.3. Procedimiento -- 2.4. Análisis de datos -- 3. Resultados -- 4. Discusión -- 5. Conclusiones -- 6. Referencias bibliográficas -- 12. Formación docente en neurodidáctica -- 1. Introducción -- 2. Caracterización de la neurodidáctica -- 2.1. Neurodidáctica como perspectiva educativa -- 2.2. Formación docente en neurodidáctica -- 3. Conclusiones -- 4. Referencias bibliográficas -- 13. Formación docente pluricultural y tecnológica en contextos de inclusión educativa -- 1. Introducción -- 2. Conclusiones -- 3. Referencias bibliográficas -- 14. Los beneficios de la musicoterapia para la calidad de vida en pacientes de oncología -- 1. Introducción -- 2. Musicoterapia -- 3. Oncología -- 4. Oncología pediátrica -- 5. Beneficios de la musicoterapia para la oncología -- 6. Conclusiones -- 7. Referencias bibliográficas -- 15. Tendencias innovadoras en la formación de futuros profesionales de la educación -- 1. Introducción -- 2. Metodología -- 3. Resultados -- Métodos docentes al servicio de la alfabetización digital -- Innovación con tecnología en la universidad -- Trabajo en equipo a través de las TIC -- Herramientas digitales -- 4. Conclusiones -- 5. Referencias bibliográficas -- 16. ¿Qué significa hablar de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) en la educación ecuatoriana? -- 1. Introducción -- 2. Investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) educativa -- 3. Investigación-desarrollo-innovación

en la formación de los docentes ecuatorianos -- 3.1. I+D+i y la brecha social -- 3.2. El tercer componente de la relación I+D+i: la innovación -- 4. Conclusiones -- 5. Referencias bibliográficas.

17. El teatro musical en la Educación Secundaria: una propuesta fenomenológica para el desarrollo de la competencia artística a través de la experiencia estética -- 1. La experiencia del teatro musical en la Educación Secundaria -- 2. La fenomenología como trasfondo teórico -- 3. Competencia artística y experiencia estética -- 4. Conclusiones -- 5. Referencias bibliográficas -- 18. Genially para una educación

inclusiva a través de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) -- 1. Introducción -- 2. Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación -- 3. Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento -- 4. Genially -- 4.1. ¿Qué podemos crear con Genially? -- 4.1.1. Presentaciones -- 4.1.2. Dosieres e informes -- 4.1.3.

Learning experience -- 4.1.4. Gamificación -- 4.1.5. Imagen interactiva -- 4.1.6. Infografía -- 4.1.7. Guía -- 4.1.8. Vídeo de presentación -- 4.1.9. Personal branding -- 4.1.10. Social -- 4.1.11. En blanco -- 5.

Conclusiones -- 6. Referencias bibliográficas -- 19. Influencia de los criterios de la ordenación educativa en La Mancha oriental toledana: la experiencia educativa del Colegio Cervantes de Madridejos en el siglo xx -- 1. Introducción -- 2. El Colegio Cervantes de Madridejos -- 3. La ordenación educativa con el Colegio Cervantes -- 3.1. El Colegio Cervantes y la Ley Moyano -- 3.2. El Colegio Cervantes y la Ley General de Educación -- 3.3. El Colegio Cervantes y la LODE -- 3.4. El Colegio Cervantes y la LOGSE -- 4. Conclusiones -- 5. Referencias bibliográficas -- 20. Los videojuegos como herramienta didáctica: un acercamiento multidisciplinar -- 1. Introducción -- 1.1. Orígenes y crecimiento del uso de videojuegos -- 1.2. La instauración del relato: los videojuegos y su componente negativo -- 2. Videojuegos y educación: un uso didáctico -- 2.1. Primeros pasos de los videojuegos con uso educativo.

2.2. Aproximación del uso de algunos videojuegos en el área de Ciencias Sociales -- 2.3. The Legend of Zelda y el área de Educación Artística -- 2.3.1. Posibilidades docentes del concept art -- 2.4.

Videojuegos y el área de Educación Nutricional -- 2.5. Echochrome y el área de Educación Matemática -- 3. Conclusiones -- 4. Referencias bibliográficas -- Sobre los autores -- Índice -- Contracubierta.
