

1. Record Nr.	UNINA9910978265603321
Autore	Heinrich Michael <p>Michael Heinrich, Hochschule Coburg, Deutschland </p>
Titolo	Metadisziplinäre Ästhetik : Eine Designtheorie visueller Deutung und Zeitwahrnehmung / Michael Heinrich
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	3-8394-4828-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (229 pages)
Collana	Design
Disciplina	111.85
Soggetti	Ästhetik Aesthetics Gestaltung Shaping Designtheorie Design Theory Zeitwahrnehmung Time Perception Health Care Design Atmosphäre Atmosphere Psychologie Psychology Design
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The integrative concept describes and decodes aesthetic experience as a basic component of our experience of the world around us, our perception of time and health.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einführung 9 1 Visuelle Ästhetik und die Idee der Schönheit 21 2 Die Suche nach metadisziplinären Orientierungsmodellen 35 3 Systematik der Verarbeitungsfunktionen visuell-ästhetischer Wahrnehmung und Deutung 73 4 Vom Bild zur Momentaufnahme: Morphodynamische Interpretation 83 5 Ästhetische Morphodynamik im interdisziplinären Theorienfeld 101

6 Anwendungsgeschichte morphodynamischer Reiz- und Deutungsmuster in Kunst und Gestaltung 137 7 Ästhetische Morphodynamik: Bedeutung und Verankerung in Wissenschaft, Kunst und Gestaltung 145 8 Morphodynamische Grundmuster und Indikatoren 153 III Ästhetik und Gesundheit: Potentiale und Wirkfaktoren im Health Care Design 159 Schlussbemerkung 175 Abbildungen 179 Literaturverzeichnis 205 Bildquellennachweis 221 Danksagung 225

Sommario/riassunto

Sinnliche Wahrnehmung und deren Deutung bilden die Grundlage unserer Welterfahrung. Wissenschaftler und Gestalter fragen daher seit der Antike, auf welche Weise ästhetische Empfindungen unser Fühlen, Denken und Handeln prägen. Michael Heinrich führt zunächst wissenschaftliche Perspektiven zur Ästhetik vergleichend zusammen und entwirft übergreifende Denkmodelle. Dabei wird erstmalig der enge Zusammenhang zwischen Ästhetik, Bewusstsein und Zeitwahrnehmung verdeutlicht, an Beispielen erklärt und konzeptionalisiert. Eine Übersicht zu den beachtlichen Auswirkungen ästhetischer Umfeldqualitäten auf Gesundheit und Wohlbefinden verweist schlussendlich auf die Verantwortung und das hohe Potenzial integrativen Designs für menschliche Lebensqualität.

»Der synästhetische Allround-Gestalter Michael Heinrich hat eine Designtheorie mit visueller Deutung und Zeitwahrnehmung auf umfassende Art und Weise entwickelt.«

»Ein interessanter Beitrag zum Zusammenhang von ästhetischem Erleben und Wohlbefinden.«
