

1. Record Nr.	UNINA9910825968603321
Titolo	Understanding the religions of the world : an introduction // edited by Will Deming
Pubbl/distr/stampa	Chichester, West Sussex ; ; Malden, Massachusetts : , : John Wiley & Sons Inc., , 2015
ISBN	1-118-77055-2 1-118-76757-8
Descrizione fisica	1 online resource (523 p.)
Collana	New York Academy of Sciences
Classificazione	160 200
Disciplina	200
Soggetti	Religion
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references and index
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Hinduism -- Buddhism -- Chinese religion -- Japanese religion -- African religions -- Religions of Oceania -- Judaism -- Christianity -- Islam -- Change in religions and new religions.
Sommario/riassunto	Understanding the Religions of the World offers a new approach to the study of religion which moves away from the purely descriptive and instead helps students understand how religions actually 'work'. Covering all the main faith traditions, it combines historical context, contemporary beliefs and practices, and original theory, with numerous study features and valuable overviews. A major new student-focused textbook concentrating on contemporary practices and beliefs of world religions Brings together a team of experts to provide a uniquely comprehensive coverage of religious traditions, i

2. Record Nr.	UNINA9910978245003321
Autore	Vogt Benjamin <p>Benjamin Vogt, Hochschule für Gestaltung
Titolo	Offenbach am Main, Deutschland </p> Gestaltung in virtuellen Welten : Interaktion, Kommunikation und die Bedeutung der Linie / Benjamin Vogt
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2023
ISBN	9783839465660 9783837665666
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (245 pages)
Collana	Design
Disciplina	006.8
Soggetti	Design Wahrnehmung Perception Linie Virtual Reality Virtuelle Realität Virtuality Virtualität Reality Realität Space Interaction Raum Presentation Interaktion Geometrie Communication Linienwelt Shaping Darstellung Abstraction Kommunikation Mathematics Gestaltung Digitalization Abstraktion Epistemology Mathematik

Philosophy of Culture
Philosophy of Science
Digitalisierung
Erkenntnistheorie
Kulturphilosophie
Wissenschaftsphilosophie

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- 1 Einleitung -- 2 Die Linie -- 3 Die Linienwelt -- 4 Betreten der Linienwelt -- 5 Fazit -- 6 Literaturverzeichnis -- 7 Abbildungsverzeichnis.
Sommario/riassunto	Die Linie fungiert als grundlegendes Kommunikationswerkzeug der menschlichen Raumwahrnehmung, womit ihr auch in virtuellen Welten enorme Bedeutung zukommt. Benjamin Vogt eröffnet durch seine philosophisch-historische Betrachtung dieser Funktionalität nicht nur neue Blickwinkel auf virtuelle Welten, er liefert auch eine passende designtheoretische Grundlegung hierzu. Die virtuelle Realität steht als Darstellungsmedium in der Nachfolge zeichnerischer (geometrischer und geografischer) Darstellungen. Über die Linienwelt erschließt sich die Interaktion in virtuellen Welten als ein immersives Betreten unserer mentalen Kommunikations- und Abstraktionsebene – und lässt die Welt in ihrer Visualisierung aufgehen.
