

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0119806
Autore	Santilli, Aldo
Titolo	Appunti sull'origine del colonato / Aldo Santilli
Pubbl/distr/stampa	Siena, : Circolo giuridico dell'Università, 1975
Descrizione fisica	140-194 p. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estr. da: Studi senesi, 87, fasc. 2, ser. 3, 24 (1975)
2. Record Nr.	UNINA9910978229703321
Autore	Ott Michael R <p>Michael R. Ott, Ruhr-Universität Bochum, Deutschland </p>
Titolo	Das romantische Mittelalter der Germanistik : Über Vergangenheit und Gegenwart eines populären Fachs / Michael R. Ott, Helge Perplies
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2023
ISBN	9783839468920 3839468922
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Lettre
Disciplina	830.9002
Soggetti	Germanistik German Literature Mittelalter Middle Age Romantik Romanticism Mediävistik Medieval Studies Mittelalterrezeption Novel Translation Roman Übersetzung Literature Science

Literatur	
History of Science	
Wissenschaft	
Cultural History	
Wissenschaftsgeschichte	
Literary Studies	
Kulturgeschichte	
Literaturwissenschaft	
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Tedesco
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Nota di contenuto</b>	<p>Cover -- Inhalt -- I. Ist die Romantik schuld? -- II. Steckt die Germanistik in der Romantik fest? -- Die Mittelaltergermanistik -- Die Germanistik, ihr Mittelalter und die Romantik -- Jüngere Veränderungen und Neuorientierungen -- Überblick über dieses Buch -- III. Wie geht man richtig mit dem Mittelalter um? -- Poesie höfischer Ritter -- Ein Mittelalter für die Gegenwart -- Mittelalterrezeption und Mediävalismus -- Zuständigkeiten, Kompetenzen und KoDisziplinarität -- Postromantische Positionen -- IV. Darf man mittelalterliche Erzählungen übersetzen? -- Eine kurze Geschichte des Übersetzens mittelalterlicher Texte -- Der Arme Heinrich in der Ausgabe der Brüder Grimm -- Karl Lachmann und die Erfindung der wissenschaftlichen Edition -- Alternativen zur Lachmann'schen Methode -- Neuausrichtung seit den 1960erJahren -- V. Muss ich Iwein sein wollen? -- Feministische Perspektiven -- Postkoloniale Perspektiven -- Nibelungische Perspektiven -- VI. Warum brauchen wir mehr unterschiedliche Stimmen? -- Rassismus und Nationalismus -- Neue Heterogenitäten -- Neue Kollektive und neue Publikationsformen -- Mehr Vielfalt wagen -- VII. Kommt das in der Klausur dran? -- Studierende ernst nehmen -- Postromantische Perspektiven -- Literaturverzeichnis -- Nachwort -- Danksagung.</p>
<b>Sommario/riassunto</b>	<p>Die Germanistik ist ein Kind der Romantik – und romantische Mittelalterbilder begleiten uns bis heute in Büchern, Filmen, Fernsehserien und sogar in der Wissenschaft. Doch darf man sich heutzutage als Wissenschaftler*in für Mittelaltermärkte und Mittelalterfilme begeistern? Warum werden mittelalterliche Romane nicht ordentlich übersetzt? Und warum fehlt es der Germanistik eigentlich an Diversität? Michael R. Ott und Helge Perplies spüren dem romantischen Erbe der Germanistik nach und suchen in sieben Kapiteln Antworten auf diese Fragen. Dabei thematisieren sie die Herausforderungen, die sich durch die Prägung des Fachs durch romantische Ideale ergeben, und plädieren für ein postromantisches Verständnis der Mittelalter-Germanistik. Mit einem Nachwort von Racha Kirakosian.</p> <p>»Die Monographie liefert zweifellos einen wichtigen Beitrag zur Disziplinkritik und Neuausrichtung der Mittelaltergermanistik. Die Verbindung von historischen, methodologischen und gesellschaftlichen Fragestellungen entspricht dabei einer innovativen Herangehensweise.«</p> <p>»[The book] makes a valuable contribution to current and emerging dialogues about Medieval German Studies, Germanistik, and the</p>

humanities generally as the authors steer the past and the present of the discipline beyond its stubborn Romantic legacy toward a more dynamic future.«

---