

1. Record Nr.	UNINA9910978226203321
Titolo	Missionsgeschichtliche Sammlungen heute : Das Museum als Kontaktzone / Patrick Felix Krüger, Martin Radermacher
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2023
ISBN	9783839465851 3839465850
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Edition Museum
Disciplina	266.007474461
Soggetti	Mission Missionssammlung Mission Collection Kolonialismus Colonialism Museum Religion Kontaktzone Contact Zone Kulturgeschichte Cultural History Religion Contact Religionskontakt Kulturkontakt Cultural Contact Kulturelles Erbe Cultural Heritage Europe Europa Postkolonialismus Postcolonialism Religionsgeschichte History of Religion Religionswissenschaft Religious Studies Museology Museumswissenschaft History of Colonialism Kolonialgeschichte

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Cover -- Inhalt -- Einleitung -- Literatur -- Die Projektstelle » Missionsgeschichtliche Sammlungen« am Institut für Weltkirche und Mission -- Die Projektstelle -- Missionsgeschichtliche Erwägungen -- Diskursanalytische Aspekte -- Ethnographische Zugänge -- Postkoloniale Erwägungen -- Ausblick: Ethischnormative Ebene -- Literatur -- Das Museum als Kontaktzone -- Religionswissenschaft mit Fokus auf Kultur und Religionskontakt -- Missionsmuseen und sammlungen als Kontaktzonen -- Zur sozialen Wirksamkeit materieller Objekte -- Was macht ein Objekt »religiös«? -- Literatur -- Missionssammlungen im Fokus religionswissenschaftlicher Forschung -- Literatur -- Museum - historisches Erbe - Wunderkammer? -- Missionarische Sammlungen als Wunderkammern? -- Missionarische Sammlungen als Museen -- Missionarische Sammlungen und wilde Museen -- Die missionsgeschichtliche Dimension -- Kategorisierung in einer Bestandsaufnahme missionarischer Sammlungen -- Bezeichnung -- Ausblick -- Literatur -- »Die vorrangigste Aufgabe des katholischen Missionars ist es, seine Mission zu erfüllen.« -- Fazit -- Literatur -- Beginn einer Reise -- Einleitung -- Mission und Kolonialismus -- Provenienzforschung am Forum der Völker -- Verdachtsmomente -- Fazit: Herausforderungen und Chancen -- Literatur -- Missionsgeschichte, Institutionengeschichte, Objektgeschichte(n) -- Die Archiv und Museumsstiftung der VEM und ihre Bestände - Ein komplexes Erbe -- Exkurs: Das regionale Netzwerk der Bergischen Museen und sein Themenjahrkonzept -- Die Sonderausstellung als Beispiel der Vermittlungsarbeit -- Die Zielsetzung -- Der Zugang über Personenportraits -- Der Zugang über Objekte -- Beispiel I: Dolch, Ovamboregion, südliches Angola oder Namibia, Anf. 20. Jhd. (Abb. 3) -- Beispiel II: Teile eines Teebestecks, Indonesien, vor 1922 (Abb. 4). Fazit - Die Ausstellung von Missionsgeschichte als Beitrag zu gesellschaftlichem Diskurs -- Literatur -- Das Missions Ethnographische Museum St. Gabriel und seine Sammlungen -- Einleitung - Vorgeschichte -- Die Steyler Missionare -- Eine missionsgeschichtliche Kontinuität -- Die SVDEthnologen -- Die Entstehungsgeschichte des MEM St. Gabriel -- Wiedereröffnung des Museums: Zweck und Aufgabe des Museums -- Die Ausstellung -- Exponate aus den Forschungsreisen für eine wissenschaftliche Forschung -- Die Provenienzforschung -- Schlusswort -- Quellen - Hausarchiv -- Führungen - Manuskript -- Festschrift/Album Festaussgabe -- Korrespondenz -- Manuskripte -- Literatur -- Mission impossible?! -- Das RautenstrauchJoestMuseum -- Bedeutung der Missionsstationen für Sammelnde und Reisende -- Erste Erkenntnisse -- Was ist zu tun? -- Literatur -- Nun sag', wie hast du's mit der Religion? -- Heinrich Hackmann auf Tibetreise. Gebrauchsobjekte eines Missionars -- Picturesque New Britain von John Harold Margetts. Photographische Dokumentation des Missionslebens -- Kunst für den Tod. Dauerleihgabe der Missionsschwestern vom Heiligsten Herzen Jesu Hiltrup -- Mission Niedersachsen. Verbindungen zwischen Missionswerk und ethnologischer Sammlung -- Fazit -- Literatur -- Objekte in missionsgeschichtlichen Sammlungen -- Objekte im Museum: Inventarisierung und Dokumentation -- 1. Registrierung -- 2. Inventarisierung -- 3. Katalogisierung (Dokumentation) --</p>

Objektdokumentation in der Praxis -- Anbringen von Inventarnummern  
-- Digitale Erfassung -- Normvokabular für die  
Museumsdokumentation -- Systematik (Klassifikation) -- Online  
Stellung und Recherche -- museumdigital -- digiCULT -- Deutsche  
Digitale Bibliothek und Europeana -- Sammlungsgut aus kolonialen  
Kontexten -- PAESE -- Objekte eines Missionsmuseums: Das Beispiel  
St. Xaver in Bad Driburg.  
Zur Geschichte des Hauses -- Die Dokumentation des  
Missionsmuseums -- Fazit und Ausblick -- Literatur -- Autor:innen.

---

## Sommario/riassunto

Missionssammlungen stehen im Fokus des öffentlichen und wissenschaftlichen Interesses. Sie gelten als Teil der umstrittenen Kulturgeschichte Europas, als Kontaktzonen oder als Erinnerungs- und Lernorte. Gleichzeitig sind viele Sammlungen in ihrem Bestand akut gefährdet, weil ihre Träger keine Mittel zum Erhalt haben oder sich in absehbarer Zeit auflösen. Die Beiträger\*innen reflektieren die Herausforderungen und Chancen des Erhalts und der Erforschung dieser Sammlungen aus kultur- und religionswissenschaftlicher, historischer, kunstwissenschaftlicher und theologischer Perspektive und diskutieren Modelle für den zukünftigen Umgang mit kulturellem Erbe.

Besprochen in: [www.scharf-links.de](http://www.scharf-links.de), 10.02.2024, Michael Lausberg  
Verbum SVD, 65 (2024), Christian Tauchner Anthropos, 120 (2025),  
Claudia Hoffmann

---