

1. Record Nr.	UNINA9910978076503321
Titolo	Schone Wissenschaften: Sammeln, Ordnen und Prasentieren im josephinischen Wien
Pubbl/distr/stampa	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2021
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Österreichische Akademie der Wissenschaften
Disciplina	707.5
Soggetti	17th century, c 1600 to c 1699 18th century, c 1700 to c 1799 European history Exhibition catalogues and specific collections History of art Museology and heritage studies Social and cultural history Vienna (Austria) History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	"Schone Wissenschaften" is dedicated to the art and natural science collections of the time of Emperor Joseph II (reigned 1765-1790). The Imperial Coin Cabinet, the Physical Cabinet and the Natural History Cabinet, the collection of wax anatomical models in the Josephinum and the Imperial Picture Gallery in the Upper Belvedere form the starting point for far-reaching questions on the history of the collections and the public and scientific understanding in Vienna during the Enlightenment. With "Schone Wissenschaften" (Beautiful Sciences), a central philosophical term of the Enlightenment is taken up, in which different ideas of beauty and science are combined. These ideas played a role in art and natural science collections in the late 18th century and direct the attention to the revealing and interesting structures of knowledge and cognition of that time. Authors: Nora Fischer, Elisabeth Hassmann, Hans Christian Hones, Eva Kernbauer, Markus Krajewski,

Anna Mader-Kratky, Anna Maerker, Gernot Mayer, Debora J. Meijers,
Christa Riedl-Dorn, Andrea Seidler, Werner Telesko und Thomas
Wallnig

"Schöne Wissenschaften" widmet sich den kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen zur Zeit Kaiser Josephs II. (reg. 1765-1790). Das kaiserliche Münzkabinett, das Physikalische Kabinett und das Naturalienkabinett, die Sammlung medizinischer Wachspräparate im Josephinum und die kaiserliche Gemaltesammlung im Oberen Belvedere bilden dabei den Ausgangspunkt weitreichender Fragen zur Sammlungsgeschichte und zum Öffentlichkeits- und Wissenschaftsverständnis in Wien zur Zeit der Aufklärung. Mit "Schöne Wissenschaften" wird eine zentrale philosophische Begrifflichkeit der Aufklärung aufgegriffen, in der sich verschiedene Vorstellungen von Schönheit und Wissenschaft verbinden, die in kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen im späten 18. Jahrhundert eine Rolle spielten und den Blick auf die aufschlussreichen und interessanten Wissens- und Erkenntnisstrukturen jener Zeit richten.

AutorInnen: Nora Fischer, Elisabeth Hassmann, Hans Christian Hones, Eva Kernbauer, Markus Krajewski, Anna Mader-Kratky, Anna Maerker, Gernot Mayer, Debora J. Meijers, Christa Riedl-Dorn, Andrea Seidler, Werner Telesko und Thomas Wallnig

2. Record Nr.	UNINA9910896454903321
Titolo	Paderbornischer Hof- und Staatskalender : auf das Jahr nach der gnadenreichen Geburt unseres Herrn Jesu Christi
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Junfermann, 1785-1803
Descrizione fisica	Online-Ressource
Disciplina	320 900
Soggetti	Staatshandbuch Behörde Kalender Zeitschrift Verzeichnis Quelle Online-Publikation Hochstift Paderborn
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Gesehen am 15.11.11