

1. Record Nr.	UNINA9910975409003321
Titolo	Psycholinguistik : ein internationales Handbuch // herausgegeben von Gert Rickheit, Theo Herrmann, Werner Deutsch = Psycholinguistics : an international handbook / edited by Gert Rickheit, Theo Herrmann, Werner Deutsch
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : W. de Gruyter, 2003
ISBN	9786613428349 9781283428347 1283428342 9783110194043 311019404X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (958 p.)
Collana	Handbucher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; ; Bd. 24
Altri autori (Persone)	RickheitGert HerrmannTheo DeutschWerner
Disciplina	401.9
Soggetti	Psycholinguistics Discourse analysis
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhalt -- Grundlagen der Psycholinguistik -- Philosophische Aspekte der Psycholinguistik -- Geschichte der Psycholinguistik -- Phylogenese der sprachlichen Kommunikation -- Neurobiologische Grundlagen der Sprachfähigkeit -- Kognitionswissenschaftliche Beiträge zu Sprachproduktion und Sprachrezeption -- Methoden der Psycholinguistik -- Datenerhebung und Transkription -- Ethnographic Methods -- Experimentelle Methoden -- Simulative Methoden -- Spezielle Verfahren I: Bewegungen des menschlichen Auges: Fakten, Methoden und innovative Anwendungen -- Spezielle Verfahren II: Elektrophysiologische Methoden -- Spezielle Verfahren III: Bildgebende Verfahren -- Spezielle Verfahren IV: Reaktionszeitmessung: Grundlagen und Anwendung -- Spezielle Verfahren V: Analyse und Synthese von Sprachlauten -- Sprachproduktion -- Theorien und Modelle der

Sprachproduktion -- Kognitive Grundlagen der Sprachproduktion --
 Aufmerksamkeitssteuerung -- Lexikalischer Zugriff und grammatische
 Kodierung -- Gestik und Mimik beim Sprechen -- Situiertes Sprechen
 -- Produktion von Syntagmen -- Ellipsen und andere syntagmatische
 Aspekte -- Versprecher und ihre Reparaturen -- Prosodie -- Die
 phonologische Realisierung -- Bedingungen und Prozesse der
 schriftlichen Sprachproduktion -- Sprechen über Objekte -- Sprechen
 über Raum -- The Interpretation of Quantified Statements -- The
 Production of Anaphoric Pronouns -- Processes of Question Answering
 -- Auffordern -- Erzählen und Berichten -- Sprechen und Singen im
 Vergleich -- Emotion und Sprachproduktion -- Sprachrezeption --
 Theorien und Modelle der Sprachrezeption -- Mentale Modelle --
 Kategoriale Wahrnehmung von Lauten -- Parsing-Prozesse --
 Verstehen von Diskursen -- Understanding Prosody -- Inferenzen --
 Informationsintegration mit Sprache und Bild -- Missverstehen --
 Periphere und zentrale Prozesse beim Lesen -- Verstehen von
 Objektbenennungen -- Verstehen von Raumbeschreibungen --
 Verstehen von Kausalitätszusammenhängen -- Verstehen von
 Personenbeschreibungen -- Verstehen von Sprecherintentionen: Witz,
 Metapher, Ironie -- The Comprehension of Anaphoric Pronouns --
 Sprachrezeption und emotionale Bewertung -- Sprachproduktion im
 Vergleich: Deutsche Lautsprache und Deutsche Gebärdensprache --
 Alternative Formen sprachlicher Kommunikation -- Sprachentwicklung
 blinder Kinder -- Spracherwerb -- Phylo- und Ontogenese sprachlicher
 Kommunikation -- Die Entwicklung der vokalen Kommunikation --
 Language Acquisition in Early Childhood -- Schriftspracherwerb --
 Spracherwerb im Erwachsenenalter -- Constraints on the Shape of
 Second Language Learner Varieties -- Gesteuerter
 Fremdspracherwerb -- Medien -- Medien der
 Individualkommunikation: Email und Telekonferenz -- Massenmedien:
 Rundfunk und Fernsehen -- Huge Virtual Reality -- Kommunikation
 aus der Sicht der Nachrichtentechnik -- Perspektiven der
 Informationsgesellschaft -- Multimedia in der Informationsgesellschaft:
 Von Open Source zu Open Information -- Namenregister --
 Sachregister

Sommario/riassunto

This handbook focuses on new theoretical challenges associated with
 process-oriented psycholinguistics. Speech acts are embedded in
 situations that may vary in a multitude of parameters. Speech
 production and comprehension necessarily have to be both robust and
 flexible. Flexibility includes that speakers vary in speed, articulation,
 choice of words and interaction style, depending on specific context
 conditions. There is need of theoretical approaches that do not
 exclusively stick to ideals such as grammaticality and coherence -
 which collapse when confronted with irregularities - but are rob