

1. Record Nr.	UNINA9910794557903321
Autore	Calderon de la Barca Pedro <1600-1681, >
Titolo	El Pintor de Su Deshonra / / Pedro Calderon de la Barca
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2021] ©2021
ISBN	3-96869-146-6
Descrizione fisica	1 online resource (372 p.)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 141, 26
Classificazione	IO 3500
Disciplina	862.3
Soggetti	Spanish literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indice.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS -- ESTUDIO PRELIMINAR -- ESTUDIO TEXTUAL DE LA COMEDIA EL PINTOR DE SU DESHONRA -- BIBLIOGRAFÍA -- TEXTO CRÍTICO DE LA COMEDIA EL PINTOR DE SU DESHONRA -- APARATO DE VARIANTES -- ÍNDICE DE NOTAS
Sommario/riassunto	Este volumen contiene el estudio, la edición crítica y la anotación filológica del drama de honor calderoniano El pintor de su deshonra. El estudio preliminar ofrece informaciones sobre aspectos relevantes de la comedia, como sus temas y fuentes, sus representaciones y la historia de su recepción a lo largo de los siglos, con las numerosas y controvertidas interpretaciones que se han hecho de ella y de su autor. La gran variedad interpretativa, con diversas perspectivas (ética, moral, religiosa, social, histórica, psicológica, estética, etc.), pone de relieve la importancia de la obra frente a la crítica y su complejidad; y en ella destacan la polémica acerca del concepto del honor y el uso de este tema como resorte dramático. Asimismo, se ofrecen algunos estudios respecto a su estructura dramática y a sus personajes principales. La fijación del texto de la comedia se ha realizado mediante una minuciosa labor de análisis y cotejo de 24 testimonios –22 impresos y 2 manuscritos– de los siglos XVII y XVIII. Su análisis se presenta en el estudio textual, que se ha preparado con base en lo inventariado en el aparato de variantes y teniendo en cuenta la transmisión del texto y las filiaciones en el estema. La anotación filológica tiene por objeto aportar

datos que faciliten la comprensión del texto y de su contexto, con referencias lingüísticas, literarias, artísticas, históricas, culturales, mitológicas, etc.

2. Record Nr.	UNINA9910974953703321
Titolo	The Coronado expedition : from the distance of 460 years // edited by Richard Flint and Shirley Cushing Flint
Pubbl/distr/stampa	Albuquerque, : University of New Mexico Press, c2003
ISBN	9786613910462 9781283598019 1283598019 9780826329776 0826329772
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Altri autori (Persone)	FlintRichard <1946-> FlintShirley Cushing
Disciplina	979/.01
Soggetti	Explorers - Southwest, New - History - 16th century Explorers - Spain - History - 16th century Spaniards - Southwest, New - Antiquities Excavations (Archaeology) - Southwest, New Southwest, New Discovery and exploration Spanish Congresses Southwest, New Antiquities Congresses
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Cover; Title Page; Copyright; Contents; Figures; Maps; Tables; Acknowledgments; Introduction: New Vantages on the Coronado Expedition; 1: To See Such Marvels with My Own Eyes: Spanish Exploration in the Western Borderlands; 2: Before the Coronado Expedition: Who Knew What and When Did They Know It?; 3: The Financing and Provisioning of the Coronado Expedition; 4: What's Missing from This Picture? The Alarde, or Muster Roll, of the Coronado

Expedition; 5: Chichilticale: A Survey of Candidate Ruins in Southeastern Arizona
13: First Arrivals: Coronado, Hank Smith, and the Old Springs of the Llano Estacado
14: Spanish Crossbow Boltheads of Sixteenth-Century North America: A Comparative Analysis; 15: Looking at a Mule Shoe: Sixteenth-Century Spanish Artifacts in Panama; 16: Mapping, Measuring, and Naming Cultural Spaces in Castaneda's Relacion de la jornada de Cibola; 17: Two Colonies, Two Conquistadores: Francisco and Juan Vazquez de Coronado; References Cited; Contributors; Index; Back Cover

Sommario/riassunto

This varied study of documents from the 1540 exploration of what is now New Mexico takes a fresh look at the details of Coronado's expansion of the Spanish empire.
