

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISOBSOBE00052918   |
| Titolo                  | 2:Cinquecento, Seicento, Settecento / a cura di Achille Tartaro, Augusto Simonini, Renato Bertacchini e Giuliano Manacorda |
| Pubbl/distr/stampa      | Bologna : Calderini, 1981  |
| Descrizione fisica      | XVI, 122 p. ; 24 cm  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNIORUON00279414   |
| Autore                  | MOSCHONAS, Theodoros   |
| Titolo                  | Analekta / epim. Theod. D. Moschonas   |
| Pubbl/distr/stampa      | Alexandreia, : typ. tou emporiou, 1958   |
| Descrizione fisica      | 116 p. ; 24 cm.  |
| Soggetti                | GRECIA - STORIA  |
| Lingua di pubblicazione | Greco Moderno  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |

3. Record Nr.	UNINA9910974638603321
Autore	Lavender Isiah
Titolo	Race in American Science Fiction // Isiah Lavender III
Pubbl/distr/stampa	Bloomington, : Indiana University Press, c2011
ISBN	9780253005137 0253005132
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (287 p.)
Disciplina	813/.0876209355
Soggetti	Race in literature Science fiction, American - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 233-260) and index.
Nota di contenuto	Introduction: mapping the Blackground -- Racing science fiction -- Meta-slavery -- Jim Crow extrapolations -- Ailments of race -- Ethnoscapes -- Technologically derived ethnicities -- Epilogue: science fictioning race.
Sommario/riassunto	Noting that science fiction is characterized by an investment in the proliferation of racial difference, Isiah Lavender III argues that racial alterity is fundamental to the genre's narrative strategy. Race in American Science Fiction offers a systematic classification of ways that race appears and how it is silenced in science fiction, while developing a critical vocabulary designed to focus attention on often-overlooked racial implications. These focused readings of science fiction contextualize race