

1. Record Nr.	UNIORUON00192347
Autore	DEFOE, Daniel
Titolo	Roxana : the fortunate mistress , or, a history of the life and vast variety of fortunes of Mademoiselle de Beleau, afterwards called the Countess de Wintelsheim in Germany, being the person known by the name of the lady Roxana in the times of Charles II / Daniel Defoe ; edited with an introduction by Jane Jack
Pubbl/distr/stampa	London ; New York ; Toronto, : Oxford University Press, 1964
Descrizione fisica	xviii, 333 p. ; 21 cm.
Disciplina	820
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910974142803321
Autore	Clutton-Brock A (Arthur), <1868-1924.>
Titolo	William Morris // [texte, Arthur Clutton-Brock ; traduction, Aline Jorand]
Pubbl/distr/stampa	[New York, : Parkstone International, 2006?]
ISBN	9781283954952 1283954958 9781780426419 1780426410
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (81 pages) : illustrations
Collana	Perfect Square
Altri autori (Persone)	JorandAline
Disciplina	709.2 709/.2
Soggetti	Artists - England - Criticism and interpretation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.

## Nota di contenuto

INTRODUCTION; ENFANCE ET JEUNESSE; L'INFLUENCE DE ROSSETTI; LA CREATION DE L'ENTREPRISE; MORRIS, LE POETE ROMANTIQUE; LA RENAISSANCE DES ARTS ET METIERS; LES SAGAS ET SIGURD; LES POEMES EN PROSE; DERNIERES ANNEES; LES IDEES DE WILLIAM MORRIS; BIOGRAPHIE; LISTE DES ILLUSTRATIONS

---

## Sommario/riassunto

William Morris (1834-1896), par son eclectisme, fut l'une des personnalités emblématiques du XIXe siècle. Peintre, architecte, poète et ingénieur, maniant avec autant de talent la plume que le pinceau, il bouleversa la société victorienne en refusant les standards instaurés par l'industrie conquérante. Son engagement dans la rédaction du manifeste socialiste fut la suite naturelle de cette révolution qu'il incarne dans l'habitat, les formes et les couleurs. Précurseur des designers du XXe siècle, il fut le co-fondateur, avec John Ruskin, du mouvement des Arts and Crafts.

---