

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910973665503321 |
| Autore | Jakstat Sven |
| Titolo | Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500 : Zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse / Sven Jakstat, Karin Gludovatz, Klaus Krüger, Christian Freigang, Peter Geimer, Jeong-hee Lee Kalisch, Tobias Wendl |
| Pubbl/distr/stampa | Paderborn, : Brill Fink, 2019 |
| ISBN | 3-8467-6394-2 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Berliner Schriften zur Kunst |
| Disciplina | 726.5296 |
| Soggetti | Retabel Kulturtransfer Einfluss Liturgie Stil Katholische Könige Ávila Federico da Montefeltro Urbino Altarpieces Cultural Exchange Influence Liturgy Style Catholic Kings |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (pages 267-302) and index. |
| Nota di contenuto | Preliminary Material -- Dank -- Einleitung -- Das Retablo als Bildsystem -- Die Kirchenväter und Evangelisten -- Die Heilsgeschichte -- Transfiguration und Transsubstantiation -- Inszenierungen -- Inklusion und Exklusion -- Stil und Identität -- Schluss -- Literaturverzeichnis -- Bildnachweise -- Register -- Farbabbildungen -- Falttafel. |

Das Buch liefert neue Perspektiven auf Schlüsselwerke der spanischen Kunst der Frühen Neuzeit und analysiert diese unter der Prämisse transkultureller Aneignungsprozesse. Pedro Berruguete gilt als der erste Renaissancemaler Kastiliens. Nach einem Aufenthalt am Hof des Herzogs von Urbino schafft er in Spanien überwiegend Gemälde, die in riesige Altarretabel integriert werden. Diese Bildwände unterscheiden sich aufgrund ihrer Monumentalität und ihrer ausdifferenzierten Bildstruktur fundamental von Altarbildern in anderen Regionen Europas. Um die vielfältigen Dimensionen transkultureller Aneignungsprozesse erfassen zu können, werden die Altarretabel erstmals auf das Zusammenwirken von Form und Inhalt hin untersucht.
