

1. Record Nr.	UNISA996543170303316
Autore	Oever Annie
Titolo	Technè/Technology : Researching Cinema and Media Technologies, their Development, Use and Impact // Annie Oever
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : , : Amsterdam University Press, , [2014] ©2014
ISBN	90-485-1990-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (413 p.)
Collana	The Key Debates: Mutations and Appropriations in European Film Studies ; ; 4
Soggetti	Cinematography - Technological innovations Motion pictures - Technological innovations Technology in motion pictures PERFORMING ARTS / Film & Video / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Editorial -- Acknowledgments -- Introduction: Researching Cinema and Media Technologies -- PART I Philosophy of Technology: Reassessing Key Questions -- The Philosophy of Technology in the Frame of Film Theory: Walter Benjamin's Contribution -- Toward an Archaeology of the Cinema/ Technology Relation: From Mechanization to "Digital Cinema" -- Techn and Poisis: On Heidegger and Film Theory -- Stiegler's Post-Phenomenological Account of Mediated Experience -- What Are Media? -- PART II Cinema and Media Technologies: Hardware, Software, Wetware -- The "History of Vision"-Debate Revisited -- Will the 3D Revolution Happen? A Brief Perspective on the Long History of Stereoscopy (with special thanks to Eisenstein and Bazin) -- Television's Many Technologies: Domesticity, Governmentality, Genealogy -- Postmodern Hi-fi vs. Post-Cool Lo-fi: An Epistemological War -- PART III Cinema and Media Technologies: A Historical Context -- Marey's Gun: Apparatuses of Capture and the Operational Image -- Re-editing as Psychotechnique: Montage and Mediality in Early Soviet Cinema -- Technophobia and Italian Film Theory in the Interwar Period -- Jean-Luc Godard's Histoire(s) du Cinéma: Cogito Ergo Video --

Performativity/Expressivity: The Mobile Micro Screen and Its Subject -- PART IV Discussions: Revisiting the Past -- Rethinking the Materiality of Technical Media: Friedrich Kittler, *Enfant Terrible* with a Rejuvenating Effect on Parental Discipline – A Dialogue -- Revisiting Christian Metz’s “Apparatus Theory” – A Dialogue -- PART V Envisioning the Future -- The Future History of a Vanishing Medium -- Experimental Media Archaeology: A Plea for New Directions -- Notes -- General Bibliography -- Notes on Contributors -- Index of Names -- Index of Film Titles -- Index of Subject

**Sommario/riassunto**

Technè/Technology is the up-to-date critical volume on the theories, philosophies, and debates on technology and their productivity for the fields of film and media studies. Comprehensive as well as innovative, it is not organized around a single thesis — except the assertion that technique is a major concern for film and media scholars, whether this is approached in terms of philosophy, techno-aesthetics, semiotics, apparatus theory, (new) film history, media archaeology, the industry or the sensory/cognitive experience.

2. **Record Nr.**

UNINA9910973565003321

**Titolo**

Grammatikalisierung im Deutschen // herausgegeben von Torsten Leuschner, Tanja Mortelmans, Sarah De Groot

**Pubbl/distr/stampa**

Berlin, : W. de Gruyter, 2005

**ISBN**

9783110925364  
3110925362

**Edizione**

[1st ed.]

**Descrizione fisica**

1 online resource (388 p.)

**Collana**

Linguistik, Impulse & Tendenzen, , 1612-8702 ; ; 9

**Classificazione**

GC 6009

**Altri autori (Persone)**

LeuschnerTorsten <1966->  
MortelmansTanja  
GrootSarah de <1979->

**Disciplina**

435

**Soggetti**

German language - Grammaticalization

**Lingua di pubblicazione**

Tedesco

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Note generali**

Description based upon print version of record.

**Nota di bibliografia**

Includes bibliographical references and indexes.

**Nota di contenuto**

Front matter -- Einleitung / Mortelmans, Tanja / Leuschner, Torsten --

Teil 1: Der nominale Bereich -- Derivation als Grammatikalisierungsbrücke für den Aufbau von Genusdifferenzierungen im Deutschen / Leiss, Elisabeth -- Gender Systems and Grammaticalization: Examples from German and Germanic / Duke, Janet -- Gestalt Derivation in German / Lightfoot, Douglas -- Revisiting the Affixoid Debate: On the Grammaticalization of the Word / Stevens, Christopher . -- Grammatikalisierung und De-/Regrammatikalisierung der deutschen Pluralmarker / Wegener, Heide -- Von in die über in'n und ins bis im. Die Klitisierung von Präposition und Artikel als "Grammatikalisierungsbaustelle" / übling, Damaris -- Teil 2: Der verbale Bereich -- Zur Grammatikalisierung von Präpositionalobjekten / Rostila, Jouni -- Ist jedes grammatische Verfahren Ergebnis eines Grammatikalisierungsprozesses? Fragen zur Entwicklung des am-Progressivs / Pottelberge, Jeroen Van -- Hilfsverben und Grammatikalisierung: Die fatale Attraktion von geben / Gaeta, Livio -- Grammatikalisierung und Persistenz im deutschen "Rezipienten-Passiv" mit bekommen / kriegen / erhalten / Askedal, John Ole -- Die Entwicklung von werden + Infinitiv als Futurgrammem. Ein Beispiel für das Zusammenwirken von Grammatikalisierung, Sprachkontakt und soziokulturellen Faktoren / Diewald, Gabriele / Habermann, Mechthild -- Abbau und Anschwemmung: Doppelte Perfektformen und Grammatikalisierung im deutschen Tempussystem / Ammann, Andreas -- Teil 3: Zwischen Grammatik und Diskurs -- Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n. Irrelevanzkonditionalen als grammatikalisierter Diskurs / Leuschner, Torsten -- Grammatikalisierung von Modalpartikeln. Das Beispiel eben / Autenrieth, Tanja -- Die Entstehung von Diskursmarkern im Deutschen - ein Fall von Grammatikalisierung? / Auer, Peter / Günthner, Susanne -- Kurzbiographien -- Sprachenregister -- Sachregister

---

#### Sommario/riassunto

Der vorliegende Sammelband ist das erste Werk seiner Art, das speziell der Grammatikalisierung im Deutschen gewidmet ist. In 15 Artikeln befassen sich die Autoren mit der Entstehung und dem historischen Wandel von grammatischen Elementen und Konstruktionen im nominalen Bereich, im verbalen Bereich sowie im Bereich zwischen Grammatik und Diskurs. Die Beiträge gehen vom theoretischen und methodologischen Diskussionsstand der internationalen Grammatikalisierungsforschung aus und suchen Antworten auf Fragen bezüglich der Systematik und Interaktion von Sprachwandelprozessen, ihrer funktionalen Motivationen und ihrer kognitiven Einbettung. Das Ergebnis ist ein Kompendium, das nicht nur für Germanisten von Interesse ist, sondern durch seine theoretische und empirische Reichweite auch Wissenschaftler anspricht, die sich für Grammatikalisierungsphänomene im Allgemeinen interessieren. Der Band enthält u. a. Beiträge von Elisabeth Leiss, Damaris Nübling, John Ole Askedal, Gabriele Diewald, Mechthild Habermann, Peter Auer und Susanne Günthner.

---