

1. Record Nr.	UNINA9911054510703321
Autore	Wechuli Yvonne
Titolo	Perspektiven auf Gefühle in den Disability Studies : Ein explorativer Überblick über Begriffe und Konzepte // Yvonne Wechuli
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Barbara Budrich Academic Press GmbH, 2026
ISBN	3-96665-882-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (398 pages)
Soggetti	ableism Ableismus othering Othering Emotionssoziologie sociology of emotions affect studies Affect Studies doing emotions emotional labour Emotionsarbeit passing Passing cripping Cripping reclaiming Reclaiming
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vorwort und Dank Einleitung 1 Emotionsrepertoires einer dis/ableistischen Vorstellungswelt 1.1 Verdrängung von Gemeinsamkeiten 1.1.1 Projektion von Verletzlichkeit 1.1.2 Spaltung von Un/abhängigkeit 1.1.3 Abjektion unkontrollierbarer Körper 1.1.4 Zusammenfassung 1.2 Entinnerung von Differenz und sozialer

Ungleichheit 1.2.1 Verpflichtende Nichtbehinderung 1.2.2 Umstrittene
 Unterstützungswürdigkeit 1.2.3 Glaube an eine gerechte Welt und
 grausamer Optimismus 1.2.4 Ausblendung des Zusammenhangs
 zwischen Behinderung und Armut 1.2.5 Zusammenfassung 1.3
 Fetischisierung außergewöhnlicher Körper 1.3.1 Voyeuristisches
 Begehren 1.3.2 Freakshows 1.3.3 Vereinnahmtes Leiden 1.3.4
 Inspirationsporno 1.3.5 Zusammenfassung 1.4 Zwischenfazit 2
 Behindernder Affekt 2.1 Emotionsarbeit und Gefühlsnormen 2.1.1
 Psycho-emotionaler Disablismus als Auslöser von Emotionsarbeit 2.1.2
 An behinderte Menschen gerichtete Gefühlsnormen 2.1.3
 Auswirkungen von Emotionsarbeit 2.1.4 Zusammenfassung 2.2
 Medikalisierung der Gefühle behinderter Menschen 2.2.1
 Verpflichtende Able-mindedness 2.2.2 Pathologisierung von Gefühlen
 als Beeinträchtigungsfolgen 2.2.3 Epistemologische Behinderung durch
 Unterstellung von Hysterie 2.2.4 Fetischisiertes Begehren 2.2.5
 Zusammenfassung 2.3 Materielle Auswirkungen auf Leib und Leben
 2.3.1 Bedrohter Lebensunterhalt 2.3.2 Bedrohte Zugehörigkeit 2.3.3
 Bedrohte Unversehrtheit 2.3.4 Bedrohtes Leben 2.3.5
 Zusammenfassung 2.4 Zwischenfazit 3 Fühlstrategien in einer
 behindernden Gesellschaft 3.1 Passing, Maskerade und Kuvrieren
 3.1.1 Passing: als nichtbehindert durchgehen 3.1.2 Maskerade: als
 behindert durchgehen 3.1.3 Kuvrieren: als Superkrüppel durchgehen
 3.1.4 Zusammenfassung 3.2 Disability Pride und Crippling 3.2.1 Feiern
 von Differenz 3.2.2 Unterlaufen von Normen 3.2.3 Affirmative
 Rahmungen von Verbundenheit und Begehren 3.2.4 Elitäre
 Ausgrenzungen 3.2.5 Zusammenfassung 3.3 Reclaiming 3.3.1
 Repräsentationen nuancierter Subjektivität 3.3.2 Überleben in einer
 dis/ableistischen Gesellschaft 3.3.3 Emanzipatorische
 Wissensproduktion 3.3.4 Rezeption als kommodifiziertes
 inspirierendes Narrativ 3.3.5 Zusammenfassung 3.4 Zwischenfazit 4
 Perspektiven auf Gefühle in den und für die Disability Studies: ein Fazit
 4.1 Zusammenfassung der Ergebnisse dieser Arbeit 4.2 Kritische
 Einordnung des eigenen Vorgehens 4.3 Anwendungsbeispiel für die
 erarbeiteten Begrifflichkeiten: COVID-19-Pandemie 4.4 Ausblick auf
 Forschungsdesiderata und sich anschließende Fragen 5
 Literaturverzeichnis

Sommario/riassunto

Was kann es heißen aus der Perspektive der Disability Studies über
 Gefühle zu schreiben? Ausgehend von der Annahme, dass Gefühle
 sozio-kulturelle Phänomene mit Konsequenzen sind, bietet das Buch
 einen Überblick über die Theoriebildung zu Affekt, Emotionen und
 Gefühlen in diesem Feld. Yvonne Wechuli schlägt eine geteilte
 Terminologie für eine noch ausstehende übergreifende
 Auseinandersetzung mit gefühlsbezogenen Themen in den Disability
 Studies vor. What can it mean to write about feelings from a Disability
 Studies perspective? Drawing on an understanding of feelings as socio-
 cultural phenomena with consequences, the book provides an overview
 of theoretical approaches to affect, emotions and feelings in this field.
 Yvonne Wechuli proposes a shared terminology for a still outstanding
 comprehensive engagement with emotion-related topics in Disability
 Studies.

2. Record Nr.	UNINA9910973176203321
Autore	Ward David A
Titolo	Alcatraz : the gangster years / / David A. Ward ; with Gene Kassebaum
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, c2009
ISBN	9786612772481 9781282772489 1282772481 9780520942981 0520942981
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (578 p.)
Altri autori (Persone)	KassebaumGene G
Disciplina	365/.979461
Soggetti	Prisons - California - Alcatraz Island - History Alcatraz Island (Calif.) History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 467-522) and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- PREFACE -- ACKNOWLEDGMENTS -- Introduction: Reconstructing the Life of a Prison -- 1. The Federal Government's War on "Public Enemies" -- 2. A New Form of Imprisonment -- 3. Selecting the "Worst of the Worst" -- 4. The Program -- 5. Organized Resistance: A Regime Tested -- 6. Finding a Hole in the Rock: The First Escape Attempts -- 7. Alcatraz on Trial -- 8. The War Years -- 9. The Battle of Alcatraz -- 10. Resistance and Adaptation -- 11. Outlaws among Outlaws -- 12. Celebrity Prisoners -- 13. Return to the Free World -- 14. Lessons from Alcatraz for Supermax Prisons -- EPILOGUE -- NOTES -- BIBLIOGRAPHIC COMMENTARY -- ABOUT THE AUTHORS -- INDEX
Sommario/riassunto	Al Capone, George "Machine Gun" Kelly, Alvin Karpis, "Dock" Barker- these were just a few of the legendary "public enemies" for whom America's first supermax prison was created. In Alcatraz: The Gangster Years, David Ward brings their stories to life, along with vivid accounts of the lives of other infamous criminals who passed through the penitentiary from 1934 to 1948. Ward, who enjoyed unprecedented access to FBI, Federal Bureau of Prisons, and Federal Parole records, conducted interviews with one hundred former Alcatraz convicts,

guards, and administrators to produce this definitive history of "The Rock." Alcatraz is the only book with authoritative answers to questions that have swirled about the prison: How did prisoners cope psychologically with the harsh regime? What provoked the protests and strikes? How did security flaws lead to the sensational escape attempts? And what happened when these "habitual, incorrigible" convicts were finally released? By shining a light on the most famous prison in the world, Ward also raises timely questions about today's supermax prisons.
