

1. Record Nr.	UNINA9910568194903321
Autore	Joselin Laurence
Titolo	Personnages de papier : Les représentations franco-italiennes du handicap dans la littérature de jeunesse // Laurence Joselin
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-466-3
Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
Collana	Collection de l'INSHEA
Altri autori (Persone)	Scelles Régine
Soggetti	Literature France Italie personnage handicap littérature jeunesse illustration représentation sociale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Qui sont les personnages avec un handicap dans les livres destinés aux plus petits ? Quels sont leurs caractéristiques physiques, leurs traits de personnalité, leur environnement familial ou amical ? Quels enfants, quelles soeurs ou quels frères, quels parents, quels amis sont mis en scène, et quels sont leurs liens et relations ? En partant de l'approche théorique des représentations sociales du handicap, cet ouvrage analyse les portraits des personnages rencontrés dans les albums et courts romans de la décennie 1995-2005. Il dévoile les multiples facettes et l'hétérogénéité de ces représentations, et montre combien le type de handicap apparaît comme une caractéristique discriminante de ces héroïnes et héros. Il met également en exergue la dimension culturelle des représentations, grâce à la comparaison des livres français et des livres italiens. À travers cet ouvrage, c'est la vision du handicap que les adultes souhaitent transmettre aux enfants qui est

décryptée, reflétant un état des représentations sociales d'une société donnée.

2. Record Nr.	UNINA9910972229203321
Titolo	Judaism viewed from within and from without : anthropological studies // edited and with introductions by Harvey E. Goldberg
Pubbl/distr/stampa	Albany, N.Y., : State University of New York Press, c1987
ISBN	9781438404288 143840428X
Descrizione fisica	1 online resource (x, 352 pages) : illustrations
Collana	SUNY series in Anthropology and Judaic Studies SUNY series in anthropology and Judaic studies
Altri autori (Persone)	GoldbergHarvey E
Disciplina	306/.6
Soggetti	Jewish law - Interpretation and construction Judaism - United States Jews - United States - Social conditions Judaism - Israel Anthropology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographies and index.
Nota di contenuto	""Front Matter""; ""Front Cover""; ""Half Title Page""; ""Title Page""; ""Copyright Page""; ""Dedication Page""; ""Table of Contents""; ""Preface""; ""Introduction: Reflections on the Mutual Relevance of Anthropology and Judaic Studies""; ""Content""; ""History and Patterning""; ""Introduction to Part I""; ""The Laws of Mixture: An Anthropological Study in Halakhah""; ""The Consumption of Sabbatical Year Produce in Biblicaland Rabbinic Literature""; ""Torah and Children: Some Symbolic Aspects of the Reproduction of Jews and Judaism""; ""Judaism in America""; ""Introduction to Part II"" """"Life Not Death in Venice"": Its Second Life"" ""Sacred Categories and Social Relations: The Visibility and Invisibility of Gender in an American Jewish Community""; ""Sacred Categories and Social Relations: The Visibility and Invisibility of Gender in an American Jewish Community"";

""Drama on a Table: The Bobover Hasidim Piremsbpiyl""; ""Judaism in Israel""; ""Introduction to Part III""; ""Life Tradition and Book Tradition in the Development of Ultraorthodox Judaism""; ""The Symbolic Inscription of Zionist Ideology in the Space of Eretz Yisrael: Why the Native Israeli is called Tsabar""

""Dreams and the Wishes of the Saint"" ""Back Matter""; ""Epilogue: Text in Jewish Society and the Challenge of Comparison""; ""Glossary""; ""Index""; ""Back Cover""

Sommario/riassunto

Judaism Viewed from Within and from Without presents three themes. The first applies anthropological analyses to classic textual material in Judaism, the second presents studies of different expressions of Jewish life in America, while the third portrays varieties of Judaism among different cultural groups in contemporary Israel.
