

1. Record Nr.	UNINA9910972201403321
Autore	Mozaffari Shadi
Titolo	Stationäre Erziehungshilfe im biographischen Verlauf : Beziehungs- und Konfliktdynamiken von Mädchen und Jungen in der Fremdunterbringung / Die Autorinnen: Madeleine Klose, geboren in Löbau und aufgewachsen in Hannover, und Shadi Mozaffari, geboren in Teheran und aufgewachsen in Teheran und Hannover, studierten Diplom-Sonderpädagogik mit dem Studienschwerpunkt Pädagogik bei Verhaltensstörungen und Lehramt für Sonderpädagogik mit den sonderpädagogischen Fachrichtungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und des Sprechens und Pädagogik bei Beeinträchtigungen des schulischen Lernens
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2013
ISBN	9783838260013 3838260015
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (182 pages)
Disciplina	370.1965097294
Soggetti	Educational assistance
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In der stationären Erziehungshilfe werden Kinder und Jugendliche betreut, die aufgrund individueller oder familiärer Problemlagen nicht in ihren Herkunftsfamilien aufwachsen können. Die Herausnahme aus der Herkunftsfamilie und die Unterbringung in einem Heim bedeutet für diese Kinder und Jugendliche einen Bruch in ihrer Biographie, auf den die Erziehungshilfe reagieren muss. Madeleine Klose und Shadi Mozaffari betrachten in ihrer vorliegenden Studie die Beziehungs- und Konfliktdynamiken von Mädchen und Jungen in der stationären Erziehungshilfe. Das Besondere an ihrer Untersuchung ist der lebensgeschichtliche Ansatz, der einen Zugang zu den subjektiven Sichtweisen und Sinnstrukturen der Kinder und Jugendlichen ermöglicht. Die Autorinnen befragten Heimkinder noch während ihres Heimaufenthalts und stellten dabei folgende Fragen in den Mittelpunkt

ihrer Untersuchung: Wie (re-)kon-struieren Jugendliche ihre Beziehungs- und Konflikterfahrungen im Kontext ihrer Biographie? Wie erleben und bewerten Jugendliche ihre aktuelle Lebenssituation im Heim? Welchen Einfluss nehmen die vergangenen Beziehungsgestaltungen auf ihre gegenwärtigen Beziehungs- und Konfliktmuster? Welchen aktuellen Entwurf haben die Jugendlichen von sich selbst im Kontext ihrer Biographie?
