

1. Record Nr.	UNINA9910972015703321
Autore	Wigal Donal
Titolo	[Perfect square] Paul Klee / / [texte, Donal Wigal ; traduction, Diane de Cicco]
Pubbl/distr/stampa	[New York, : Parkstone International, 2011]
ISBN	9781283955102 1283955105 9781781606285 1781606285 9781780426556 1780426550 9781781606902 1781606900
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (88 p.)
Collana	Perfect square
Altri autori (Persone)	CiccoDiane de
Disciplina	759.9
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Intro -- 1. Warning of the Ships, 1917. -- 2. In the Quarry, 1913. -- 3. In Front of the Door of Kairouan, 1914. -- BIOGRAPHY -- LIST OF ILLUSTRATIONS.
Sommario/riassunto	Paul Klee (Munchenbuchsee, 1879 - Muralto, 1940)La reputation de Klee etait celle d'un artiste introverti et reveur. C'est une image qu'il cultivait en partie lui-meme. En 1911, Klee fut presente a August Macke. Peu apres, il rencontra Marc et Kandinsky. Ils l'accueillirent dans le groupe exposant sous le nom de Blaue Reiter et il contribua a leur almanach. En avril 1912, Klee se rendit a Paris et fut profondement impressionne par «l'Orphisme » abstrait de Robert Delaunay. L'art de Klee se distingue par sa diversite extraordinaire et son innovation technique. L'une de ses techniques les plus efficaces etait en realite tres simple - le transfert a l'huile (le dessin avec une pointe affutee au verso d'une feuille couverte de peinture a l'huile et couchee sur une autre feuille). Les effets collateraux du procede entrainaient l'apparition de taches de couleur dues au hasard. De cette facon, Klee parvint dans

plusieurs oeuvres a ehiculer une impression «spectrale ». De nos jours, l'un des plus celebres tableaux de Klee est Der Goldfisch (Le Poisson rouge) de 1925. Un poisson lumineux brille vivement, en suspension dans un enfer aquatique. Klee fut xtremement productif pendant les annees du Bauhaus, mais en fin de compte, la prise du pouvoir par les Nationaux-Socialistes le poussa a quitter l'Allemagne avec sa femme pour sa Suisse natale. Les dernieres oeuvres de Klee, dans lesquelles dominant les formes simplifiees et archaiques, montrent sa preoccupaion pour la mortalite. Klee mourut en 1940, au terme d'une longue maladie.
