

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910971944403321 |
| Autore | Bierod Ralf |
| Titolo | Rudolf Bockelmann: Die Karriere des Wagner-Interpreten und die NS-Musikpolitik : Aus privaten Briefen des Helden-Baritons // Ralf Bierod |
| Pubbl/distr/stampa | Hannover, : ibidem, 2020 |
| ISBN | 9783838274539 3838274539 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (167 pages) |
| Disciplina | 782.1092 |
| Soggetti | Rudolf Bockelmann Bariton Briefe |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Intro -- Einleitung - eine Karriere in Briefen -- Rudolf Bockelmann in der Literatur und sein Nachlass -- Tondokument vom 17. August 1934 -- Von Leipzig nach Hamburg und Bayreuth -- Heldenbariton im Widerstreit zwischen Ruhm und Lehre -- Von Hamburg nach Berlin: Meistersinger vor verstaubtem Publikum -- Die Opernhauser Berlins -- Die Bedeutung der Staatsoper Berlin fur die Bayreuther Festspiele -- NS-Musikpolitik: Das Opernfach als Handwerk -- Antisemitismus an den Opernhausern und dessen Wurzeln -- Die Oper als Gegenstand deutscher Nationalstaatsbildung -- Musik in Rudolf Bockelmanns Kindheit -- Neue Opern und Operetten der NS-Zeit -- Die Bedeutung der Oper fur die Schallplatte -- Die Bedeutung der Oper im Radio -- Berlin - Shakehands fur eine Professur -- Von Hamburg nach Dresden -- Ansehen statt Luxus -- Eva-Maria Krohn uber ihren Vater Rudolf Bockelmann -- Rudolf Bockelmanns Karriere - Chronologie -- Quellenverzeichnis -- Ungedruckte Quellen -- Gedruckte Quellen -- Tondokumente -- Literaturverzeichnis. |