

1. Record Nr.	UNINA9910971468703321
Autore	Maaß Sarah
Titolo	Höflichkeit - Dummheit - Eigenschaftslosigkeit : Die Ethik des Neutrums bei Robert Musil und Robert Walser / Sarah Maaß, Joachim Jacob, Christine Lubkoll, Mathias Mayer, Claudia Öhlschläger, Marion Schmaus, Astrid Erll, Tobias Döring, Sebastian Rödl
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Fink, 2020
ISBN	3-8467-6515-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Ethik - Text - Kultur ; 17
Disciplina	149.96
Soggetti	ethical turn Existenzweise Praktiken des Selbst Selbstsorge Poststrukturalismus Diskursanalyse Deleuze Foucault Rancière Moralkritik modes of existence practices of the self care of the self Poststructuralism discourse analysis
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Die ethische Relevanz von Literatur wird nicht selten an deren Anschlussfähigkeit an moralische Vernunftnormen wie Urteils-, Entscheidungs- und Orientierungsfähigkeit bemessen. Die Studie problematisiert diese moralphilosophische Überformung des ethical

turn und weist auf einen (literatur-)ethischen Unterstrom hin, der auf Desorientierung, Entsubjektivierung und Urteilsenthaltung zuläuft. Derartig ›verantwortungslosen‹ Praktiken ist Roland Barthes' Vorlesung Das Neutrum gewidmet, die mit Foucaults Systematik der Selbstverhältnisse und Deleuzes spinozistischer Ethologie als Ethik des Selbst rekonstruiert wird. In Robert Musils und Robert Walsers Romanen kommt eine ethologische Suchbewegung zum Tragen, die vom Phantasma des Neutrums angetrieben wird und eigenschaftslose Existenzweisen hervorbringt.

---