

1. Record Nr.	UNINA9910971265203321
Autore	Brodskaya Nathalia
Titolo	[Perfect square] Paul Cezanne / / [Nathalia Brodskaya]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, [2011]
ISBN	9781644617380 1644617382 9781283954624 1283954621 9781283955126 1283955121 9781780426570 1780426577 9781780425290 1780425295
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (82 p.)
Disciplina	759.4
Soggetti	Painters - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Paris et les annees de formation; Les rapports equivoques de Cezanne avec l'impressionnisme; Les natures mortes « cezanniennes »; Les paysages et le questionnement de l'espace; La « periode constructive » de Cezanne; Liste des illustrations; Notes
Sommario/riassunto	Paul Cezanne (Aix-en-Provence, 1839 - 1906)Depuis sa mort il y a deux siecles, Cezanne est devenu le peintre le plus celebre du XIXe siecle. Il naquit a Aix-en-Provence en 1839, et la plus belle periode de sa vie fut sa prime jeunesse en Provence, qu'il passa en compagnie de Zola, egalement d'origine italienne. Suivant l'exemple de ce dernier, Cezanne partit pour Paris a l'age de 21 ans. Il fut deserteur pendant la guerre franco-prussienne, partageant son temps entre la peinture en plein air et son atelier. Il declara a Vollard, un marchand d'art : «Je ne suis qu'un peintre. L'humour parisien

