

1. Record Nr.	UNINA9910966740103321
Autore	Sidhu Dawinder S
Titolo	Civil rights in wartime : the post-9/11 Sikh experience / / by Dawinder S. Sidhu and Neha Singh Gohil
Pubbl/distr/stampa	Farnham, Surrey [UK] ; ; Burlington, VT, : Ashgate, c2009
ISBN	1-315-57224-9 1-317-16561-6 1-317-16560-8 1-282-38279-9 9786612382796 0-7546-9925-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Altri autori (Persone)	GohilNeha Singh
Disciplina	342.7308/73
Soggetti	Sikhs - Civil rights - United States Discrimination - Law and legislation - United States Minorities - Legal status, laws, etc - United States Terrorism - Prevention - Law and legislation - United States September 11 Terrorist Attacks, 2001 Terrorism - United States - Prevention
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Contributions; Foreword by Amy Chua; Preface; Introduction; Part I Sikhism and the Sikh Turban; 1 Punjab: The Sikh Homeland; 2 Founding and Early Development of Sikhism; 3 Fighting Against Injustice; 4 Sikh Migration to the West; 5 Contemporary Sikh History; 6 Spiritual Significance and Physical Aspects of the Sikh Turban; Part II Targeting the Sikh Turban; 7 Harassment; 8 Bullying of Sikh Students; 9 Violence; 10 Profiling; 11 Employment Discrimination; 12 Detention; 13 Denial of Entry into Public Places; Part III Marginalization of the Sikh Turban; 14 France; 15 Britain 16 Ireland17 Other Western Nations; 18 Canada; 19 United States; Part IV The Response to the Post-9/11 Climate; 20 The Human Costs; 21 The Emergence of Sikh Advocacy; 22 Non-traditional Efforts; 23

Government Appeals for Tolerance; 24 Federal Enforcement and Outreach; Conclusion; Index

Sommario/riassunto

This book shares accounts of public and private discrimination involving turbaned Sikhs in America since September 11, 2001, investigates the American legal remedies available to those affected by discriminatory conduct, and compares these remedies to those in other Western societies. It offers a sharp analysis of the legal battles fought by Sikhs in post-9/11 America, and by extension the difficulties many minority groups have faced in protecting their civil liberties in times of war.

2. **Record Nr.**

UNINA9910971230803321

Autore

Hutter Michael

Titolo

Ernste Spiele : Geschichten vom Aufstieg des ästhetischen Kapitalismus / Michael Hutter

Pubbl/distr/stampa

Paderborn, : Brill | Fink, 2016

ISBN

3-8467-5749-7

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource

Disciplina

338.477

Soggetti

Geld
Koevolution
Kunst
Markt
Ökonomie

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Preliminary Material -- Einleitung und Dank -- Ernste Spiele in Kunst und Wirtschaft -- Ästhetische Illusion und ihre kommerziellen Formen: Die Verbreitung der Linearperspektive, 1425–1680 -- Kultiviertes Verhalten und neuer Konsum: Gemalte Unterhaltungen in England, 1720–1760 -- Genuss in Serie: Kulturelle Quellen kommerzieller Neuheit, 1955–1965 -- Stumme Behauptungen neuer Wertverhältnisse, 1430–1600 -- Unterhaltung für das moderne Selbst, 1720–1890 --

Gezielte Verwicklungen, 1990–2010 -- Von den Geschichten zur Geschichte -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Farbtafelverzeichnis -- Personenregister.

Sommario/riassunto

»Es wird darum gehen, zu zeigen, wie sich im Verlauf der gesellschaftlichen Entwicklung in Europa in den vergangenen 600 Jahren die Spiele der Bildkunst und die der Wirtschaft aneinander und miteinander entwickelt haben. Ich werde diese Geschichte aus zwei symmetrischen Blickwinkeln verfolgen – zum einen mit Blick auf die Wirkungen der Bildkunsterfindungen für den Sektor der Wirtschaft, der Erlebnisgüter produziert, zum anderen mit Blick für kommerzielle Veränderungen, die sich ihrerseits auf Erfindungen der Bildkunst ausgewirkt haben. In beiden Geschichten werden drei Perioden unterschieden. Die erste reicht von 1400 bis 1700, die zweite bis 1900, und die dritte bis zur Gegenwart. In jeder der Perioden konzentriert sich die Beobachtung auf ausgewählte Episoden in Spielvarianten, die deutlich kürzer waren als diese Perioden, die es aber erlauben, bestimmte Eigenheiten der historischen Entwicklung zu verdeutlichen.«
