

1. Record Nr.	UNINA9910971223703321
Autore	Feustel Robert
Titolo	Die Kunst des Verschiebens : Dekonstruktion für Einsteiger / Robert Feustel
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2015
ISBN	3-8467-0003-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Wilhelm Fink: Essays
Disciplina	801.95
Soggetti	Postmoderne populäre Philosophie Derrida
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dekonstruktion ist in aller Munde – entweder als konturloser Pop oder harter, akademischer Brocken. Was steckt hinter diesem widersprüchlichen Begriff? Und lässt er sich »unphilosophisch« erklären? Einerseits ist Dekonstruktion eine Allerweltsvokabel im Feuilleton und im bildungsbürgerlichen Kulturgut. Andererseits ist sie ein hoch theoretisches Werkzeug in den Gemäuerln altehrwürdiger Universitäten, vom Charme des Unverständlichen umhüllt. Das Buch versucht, sowohl die zeitgenössische Popularität und Verwässerung als auch die akademische Komplexität zu vermeiden. Stattdessen wird Derridas Wortschöpfung als Perspektive oder Haltung anhand von Beispielen und möglichst ohne den Pomp philosophischer Begriffe vorgestellt. Übrig bleibt eine Denkbewegung, die nicht zu Unrecht für Aufsehen gesorgt hat und dennoch sehr spezifisch ist. Letztlich ist sie vor allem eines: politisch.