

1. Record Nr.	UNINA9910970842303321
Autore	Al-Taie Yvonne
Titolo	Poetik der Unverständlichkeit : Schreibweisen der obscuritas als problematisiertes Weltverhältnis bei Johann Fischart, Johann Georg Hamann, Franz Kafka und Paul Celan / Yvonne Al-Taie
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Fink, 2021
ISBN	9783846765814 3846765813
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (444 pages)
Disciplina	830.9
Soggetti	Vergleich ruminatio Hermeneutik Dekonstruktion Unverfügbarkeit comparison hermeneutics deconstruction Ellipse ellipsis
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Poetik der Unverständlichkeit liest literarische Schreibweisen der Unverständlichkeit als Ausdruck eines prekär gewordenen Weltverhältnisses. In vier exemplarischen Lektüren wird die Konstellation zwischen Text- und Weltverständnis bei Autoren aus dem 16. bis zum 20. Jahrhundert ausgelotet, wobei sich für jeden Autor eine sprachliche Grundfigur unverständlichen Schreibens bestimmen lässt: Die ruminatio (Fischart), der Vergleich (Hamann), die Frage (Kafka) und die Ellipse (Celan). Ausgehend von den Schreibweisen und ihren Darstellungslogiken werden die tragenden Themen und Problemhorizonte sowie die poetologischen Reflexionen über

Unverständlichkeit im jeweiligen Werk untersucht.

---