

1. Record Nr.	UNINA9910970815003321
Autore	Shapiro Michael J
Titolo	Methods and nations : cultural governance and the indigenous subject / / Michael J. Shapiro
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, c2004
ISBN	1-135-94340-0 0-415-94531-3 1-135-94341-9 1-280-04572-8 0-203-50377-5 9780203503775
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (271 p.)
Collana	Global horizons
Disciplina	700/.1/03
Soggetti	Postcolonialism and the arts
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 235-247) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Preface: Politics, Methods, and Loci of Enunciation; Acknowledgments; Social Science, ~Comparative Politics,~ and Inequality; Nation-States: Drama and Narration; The ~Musico-Literary~ Aesthetics of Attachment and Resistance; Landscape and Nationhood; Film and Nation Building; ~The Nation-State and Violence~: Wim Wenders Contra Imperial Sovereignty; Notes; Bibliography; Index;
Sommario/riassunto	Shapiro seeks to bring recognition to forms of political expression that have existed on the margins of the nationhood practices of states and the complicit nation-sustaining conceits of social science.

2. Record Nr.	UNINA9910875599003321
Autore	Schreyer Patrick
Titolo	Kognitive Aktivierung in der Unterrichtsinteraktion : Eine qualitativ-rekonstruktive Analyse zu Passungsverhältnissen im Mathematikunterricht // Patrick Schreyer
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2024
ISBN	3-8309-9835-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Collana	Internationale Hochschulschriften ; 708
Soggetti	Unterrichtsqualität Unterrichtsforschung Mathematikunterricht Dokumentarische Methode Quadratische Gleichungen Videoanalyse Sekundarstufe I Videoaufzeichnung Fallbeispiel Unterrichtsbeobachtung Interaktion Schulpädagogik
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Kognitive Aktivierung gilt als ein zentrales Merkmal der Unterrichtsqualitätsforschung. Ein kognitiv aktivierender Unterricht soll Schüler*innen dazu anregen, intensiv über Lehrinhalte nachzudenken, um ein vertieftes Verständnis zu erlangen. Über die grundlegende Anregung hinausgehend untersucht diese Arbeit aus einer qualitativ-rekonstruktiven Perspektive, wie Schüler*innen auf verschiedene Impulse im Unterricht eingehen und welche dynamischen Interaktionen im Lehr- und Lernprozess daraus resultieren. Durch die Anwendung der Dokumentarischen Methode auf Unterrichtsvideos aus dem

Mathematikunterricht der Sekundarstufe I werden drei distinkte Aktivierungstypen identifiziert. Dieser Ansatz ermöglicht es, kognitive Aktivierung nicht nur als didaktisches Prinzip zu fassen, sondern auch die interaktionalen Zusammenhänge und die Art und Weise der Prozessierung potenziell kognitiv aktivierender Impulse im Unterricht besser zu verstehen.

---