

1. Record Nr.	UNINA9910477137303321
Titolo	Doing Identity in Luxemburg : subjektive Aneignungen-institutionelle Zuschreibungen-sozio-kulturelle Milieus / / IPSE-Identites Politiques Societes Espaces
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Transcript Verlag, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (305 pages) : illustrations
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	305
Soggetti	Cultural pluralism Group identity - Luxembourg Group identity
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	CoverDoing Identity in Luxemburg ; Inhalt; 1. Vorwort; 2. Identitätskonstruktionen erforschen; 3. Sozio-kulturelle Milieus in Luxemburg; 4. Sprachen und Identitäten; 5. Raume und Identitäten; 6. Bilder und Identitäten; 7. Alltagskulturen und Identitäten; 8. Identitätskonstruktionen in Luxemburg; Autoren/-innen.
Sommario/riassunto	Luxemburg - internationaler Finanzplatz, europäisches Verwaltungszentrum, Einwanderungsland? Dieses Buch gibt Einblicke in eine wenig erforschte Gesellschaft und Hinweise auf Identitätskonstruktionen unter globalisierten Bedingungen. Das interdisziplinäre Autorenteam arbeitet subjektive Aneignungs- und institutionelle Zuschreibungsprozesse auf den Gebieten "Sprache", "Raum", "Alltagskultur" sowie "Selbst-" und "Fremdbild" heraus und ermittelt erstmals sozio-kulturelle Milieus im Großherzogtum. Der materialreiche Band zeigt Ambivalenzen und Dynamiken in einer multikulturellen und mehrsprachigen.

2. Record Nr.	UNINA9910970799903321
Autore	Caps John
Titolo	Henry Mancini : reinventing film music / / John Caps
Pubbl/distr/stampa	Urbana, : University of Illinois Press, c2012
ISBN	9786613895189 9781283582735 1283582732 9780252093845 0252093844
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Collana	Music in American life
Disciplina	781.5/42092
Soggetti	Motion picture music - United States - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction. Here was something fresh -- Allegheny River launch -- Not quite jazz -- The music factory -- Big screen, little screen -- Blake Edwards and the high times -- Career crescendos -- First cadence -- The break with Blake -- Off to see the world -- Back to television? -- The curse of the Pink Panther -- Maturity, the second cadence -- Frustration -- Stolen moments -- A closing door that wasn't there before -- Almost to Broadway -- Lookin back, looking on.
Sommario/riassunto	Examines the composer's influence on film music, discussing his collaborations with directors to create musical effects resonant with the plots of each film he worked on and his lasting impact on the subsequent role of music in film.