

1. Record Nr.	UNINA9910970617203321
Autore	Schwingenschlögl Michael
Titolo	Subjektivität zwischen Zerfall, Willensfreiheit und Religion : Untersuchungen zur Verhältnisbestimmung von Einheit und Mannigfaltigkeit in der literarischen Romantik / Michael Schwingenschlögl
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schöningh, 2019
ISBN	3-657-70399-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	830.9
Soggetti	Fichte Hölderlin Kant Literatur Philosophie Romantik Schlegel Subjektivität Idealismus Goethezeit 1800 Poetologie Epochenwandel Neue Mythologie Integration Ganzes Enlightenment German Idealism epochal change poetology New Mythology integration whole
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revised thesis (doctoral)--Ludwig-Maximilians-Universität 2017/18.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 792-815) and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Vorbemerkung -- Einleitung -- Fruhromantik -- Die ‚Hochromantik‘ -- Die Spatromantik -- Abschließende Überlegungen -- Back Matter -- Literaturverzeichnis -- Ausführliches Inhaltsverzeichnis -- Personenregister.
Sommario/riassunto	Einheit der Romantik? Was die Ganzheitlichkeit der romantischen Literatur im Widerspiel von Ich und Welt ausmacht – Einsichten in eine zentrale Problematik der Moderne. Die Studie erkundet die literarische Romantik als einheitliches Phänomen und differenziert dabei die romantische Dichtung von sogenannten Romantischen Philosophien und Spezialdisziplinen, setzt aber zugleich den Komplex der Problemlagen um 1800 in Beziehung zur metaphysisch-erkenntnistheoretischen Entwicklung des 18. Jahrhunderts. Zentral ist hierbei das von der Romantik aus der Aufklärung übernommene Verständnis der Einheit in der Mannigfaltigkeit.