

1.	Record Nr.	UNIORUON00325634
	Autore	Biblioteca Nacional. Gabinete de Manuscritos
	Titolo	Catalogo de las piezas de teatro que se conservan en el Gabinete de manuscritos de la Biblioteca Nacional. 3.: Suplemento e indices
	Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Direccion general del libro y bibliotecas. Ministerio de Cultura, 1989
	ISBN	84-7483-525-9
	Descrizione fisica	499 p. ; 24 cm.
	Soggetti	MADRID - Biblioteca Nazionale - Cataloghi MANOSCRITTI TEATRALI - Madrid - Biblioteca Nazionale
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910812679103321
	Autore	Mainini Simona
	Titolo	Feng shui pour l'architecture / / Simona Mainini
	Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Infinity Feng Shui, , [2014] ©2014
	ISBN	2-87514-078-7
	Descrizione fisica	1 online resource (279 p.)
	Disciplina	133.3337
	Soggetti	Feng shui - History
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
	Nota di contenuto	Couverture; Page de titre; Avant-propos; Introduction; Les origines de ma vocation; Le parcours d'une architecte; Le chaînon manquant; Architecte Organique Junior; Chapitre 1. Quoi, Quand, Comment et Pourquoi ?; Qu'est-ce que le Feng Shui ?; La sagesse de la Terre; Quand

a-t-il ete cree ?; Les origines; He Tu; Les Rois Sages; Lo Shu; Kan Yu : Observations Celestes; Comment a-t-il ete cree ?; La science secrete du Feng Shui; Maitre Yang et Maitre Zeng; Feng Shui hier et aujourd'hui; Pourquoi a-t-il ete cree ?; La carte du Createur

Chapitre 2. Comment le feng shui et l'architecture travaillent-ils ensemble ? Que peut ou ne peut pas faire le Feng Shui ?; Le Feng Shui, la destinee et la chance; La demande du Feng Shui en architecture; Les etapes dans l'application architecturale du Feng Shui; Selectionner un expert qualifie en Feng Shui; Les batiments neufs : l'architecte Feng Shui; L'adaptation occidentale; La cooperation entre des concepteurs intuitifs et des professionnels; Chapitre 3. Comprendre l'energie de la force de vie; Le Qi, matiere premiere de l'Univers; Le Qi dans les mondes anciens; Le Qi et le corps humain

Le Qi dans les autres cultures Le Qi et la physique moderne; Le Qi naturel et les sources artificielles de l'electromagnetisme; Comment savoir si le Qi est present ?; Pouvons-nous le voir ?; Le Qi et le Feng Shui; Feng Shui = Vent et Eau; Les trois puissances; Le Qi et le I Ching; Qi visible et invisible; Qi visible; Qi invisible; Chapitre 4. Des theories feng shui sous-jacentes; Le Yin et le Yang : l'univers en parfait equilibre; Les attributs du Yin et du Yang; Les douze principes du Yin et du Yang; Le Yin/Yang et les cycles naturels; L'application du Yin et du Yang dans notre environnement

Les cinq elements : Transformation energetique constante Le cycle productif; Le cycle destructif; Corriger le cycle destructif; La connexion entre le Yin et le Yang et les cinq elements; Les huit trigrammes et le Lo Shu; Le Yin et le Yang, les cinq elements, et les huit trigrammes; Chapitre 5. Choisir le bon site; L'evaluation de mon terrain; L'environnement naturel; Les montagnes Dragons vs les montagnes mortes; Lecture du Qi du site : le Qi Yang et le Qi Yin; Liste de verification pour la selection d'un site; L'altitude du terrain; Etude de cas : Julie

Quelques mots encore sur l'elevation du terrain Etude de cas : Andy; La taille et la forme du terrain et sa proportion par rapport a la construction; Le Feng Shui dans des configurations Vent et Eau; Feng = vent; Shui = eau; Les milieux urbains et les structures artificielles; Des batiments comme des montagnes; Des routes comme des cours d'eau; Chapitre 6. Conception du paysage et aménagement du jardin; L'utilite du jardin et son style; Considerations sur la conception du paysage; Les tabous pour les jardins; Les arbres et les plantes

Corriger la forme du terrain et creer une configuration de fauteuil

Sommario/riassunto

Voici un guide methodique tout en couleur destine a tout public, avec des exemples pour vous aider a selectionner l'emplacement, a developper le plan et a mettre des couleurs et des materiaux qui sont compatibles avec vous ou votre client. Mme Mainini a fait un travail exemplaire pour garder ce sujet tres complique clair et concis pour les profanes. Avec son livre, Feng Shui pour l'architecture, Simona Mainini a enfin comble une lacune. Elle a pris le sujet plutot complexe du Feng Shui, tel qu'il s'applique a l'architecture et elle a su developper un guide permettant de comprendre etape par etape

3. Record Nr.	UNINA9910970019303321
Autore	Stephan Paula E
Titolo	How economics shapes science / / Paula Stephan
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : Harvard University Press, 2012
ISBN	9780674062757 0674062752
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Disciplina	500
Soggetti	Research - Economic aspects Science and state
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Figures and Tables -- Preface -- Abbreviations -- Chapter One. What Does Economics Have To Do with Science? -- Chapter Two. Puzzles and Priority -- Chapter Three. Money -- Chapter Four. The Production of Research: People and Patterns of Collaboration -- Chapter Five. The Production of Research: Equipment and Materials -- Chapter Six. Funding for Research -- Chapter Seven. The Market for Scientists and Engineers -- Chapter Eight. The Foreign Born -- Chapter Nine. The Relationship of Science to Economic Growth -- Chapter Ten. Can We Do Better? -- Appendix -- Notes -- References -- Acknowledgments -- Index
Sommario/riassunto	The beauty of science may be pure and eternal, but the practice of science costs money. And scientists, being human, respond to incentives and costs, in money and glory. Choosing a research topic, deciding what papers to write and where to publish them, sticking with a familiar area or going into something new-the payoff may be tenure or a job at a highly ranked university or a prestigious award or a bump in salary. The risk may be not getting any of that. At a time when science is seen as an engine of economic growth, Paula Stephan brings a keen understanding of the ongoing cost-benefit calculations made by individuals and institutions as they compete for resources and reputation. She shows how universities offload risks by increasing the percentage of non-tenure-track faculty, requiring tenured faculty to

pay salaries from outside grants, and staffing labs with foreign workers on temporary visas. With funding tight, investigators pursue safe projects rather than less fundable ones with uncertain but potentially path-breaking outcomes. Career prospects in science are increasingly dismal for the young because of ever-lengthening apprenticeships, scarcity of permanent academic positions, and the difficulty of getting funded. Vivid, thorough, and bold, *How Economics Shapes Science* highlights the growing gap between the haves and have-nots—especially the vast imbalance between the biomedical sciences and physics/engineering—and offers a persuasive vision of a more productive, more creative research system that would lead and benefit the world.
