

1. Record Nr.	UNINA9910969825203321
Autore	Charles Victoria
Titolo	L'Art gothique / / Victoria Charles et Klaus H. Carl
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, [2012?]
ISBN	9781283952361 128395236X 9781780427676 1780427670
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Altri autori (Persone)	CarlKlaus H
Disciplina	723.5
Soggetti	Art, Gothic Architecture, Gothic
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Sommaire; Introduction; L' Architecture gothique; Le Systeme de construction gothique; Les Monuments gothiques; L'Architecture gothique en France; L'Architecture gothique en Angleterre; L'Architecture gothique en Allemagne et en Autriche; L'Architecture gothique en Italie; L'Architecture gothique en Belgique et aux Pays-Bas; L'Architecture gothique dans les regions scandinaves; L'Architecture gothique dans la peninsule iberique; La Peinture gothique; La Peinture gothique en Allemagne; La Peinture gothique en Belgique et aux Pays-Bas; La Peinture gothique en Italie La Peinture gothique en EspagneLa Sculpture gothique; La Sculpture gothique en Italie; La Sculpture gothique en Angleterre; La Sculpture gothique en Allemagne; La Sculpture gothique en France; La Sculpture gothique aux Pays-Bas; La Sculpture funeraire gothique; Conclusion; Bibliographie; Liste des illustrations
Sommario/riassunto	Developpe a travers l'Europe pendant plus de 200 ans, l'art gothique est un mouvement qui trouve ses racines dans la puissante architecture des cathedrales du nord de la France. Delaissant la rondeur romane, les architectes commencerent a utiliser les arcs-boutants et les voutes en berceau brise pour ouvrir les cathedrales a la lumiere. Periode de bouleversements economiques et sociaux, la periode gothique vit aussi

le developpement d'une nouvelle iconographie celebrant la Vierge, a l'oppose de la thematique terrifiante de l'epoque romane. Riche de changements dans tous les domaines (architect
