

1. Record Nr.	UNINA9910969722903321
Titolo	Texte zur Mystik und Theosophie (1808-1818) / Alberto Bonchino
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Schöningh, 2021
ISBN	9783657780754 3657780750
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Franz von Baader, Ausgewählte Werke ; 2
Disciplina	248.22
Soggetti	Anthropologie Franz von Baader Friedrich Wilhelm Joseph Schelling Mystik Naturphilosophie Theosophie Sozietätsphilosophie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Intro -- Texte zur Mystik und Theosophie (1808-1818) -- Copyright -- INHALTSVERZEICHNIS -- Vorwort zur Editionstechnik -- Ueber die Analogie des Erkenntniss- und des Zeugungs-Triebes (1808) -- Editorischer Bericht -- a. Zur Entstehungsgeschichte des Textes -- b. Zur Edition des Textes -- Text -- Ueber Kants Deduktion der praktischen Vernunft, und die absolute Blindheit der Ieztern (1809) -- Editorischer Bericht -- a. Zur Entstehungsgeschichte des Textes -- b. Zur Edition des Textes -- Text -- Ueber die Begründung der Ethik durch die Physik (1813) -- Editorischer Bericht -- a. Zur Entstehungsgeschichte des Textes -- b. Zur Edition des Textes -- Text -- Gedanken aus dem großen Zusammenhang des Lebens (1813) -- Editorischer Bericht -- a. Zur Entstehungsgeschichte des Textes -- b. Zur Edition des Textes -- Text -- Ueber den Blitz als Vater des Lichts (1815) -- Editorischer Bericht -- a. Zur Entstehungsgeschichte des Textes -- b. Zur Edition des Textes -- Text -- Sur la notion du tems (1818) -- Editorischer Bericht -- a. Zur Entstehungsgeschichte des Textes -- b. Zur Edition des Textes -- Text -- Erklärende

Sommario/riassunto

Diese vierbändige, wissenschaftliche Ausgabe präsentiert zentrale Werke des katholischen Theologen, Natur- und Sozietätsphilosophen Franz von Baader (1765–1841) erstmalig textkritisch ediert und durch erklärende Anmerkungen ausführliche Register und editorische Berichte erschlossen. Die Textauswahl reicht von Baaders Frühwerk bis in die späten Jahre hinein und beleuchtet so die zusammenhängende Entwicklung seines Philosophierens. Der zweite Band enthält sechs Abhandlungen aus Baaders mittlerer Schaffensperiode (1808–1818), dem Jahrzehnt, in dem sich in der persönlichen Begegnung zwischen Baader, Schelling, Ritter, Jacobi und Schubert die Konstellation der sogenannten Münchner Romantik ereignet. Die Texte zeigen in der Rezeption Böhmes und Saint-Martins die tiefere Verwandtschaft zwischen Baaders Mystik und naturphilosophischer Spekulation und stellen in exemplarischer Art und Weise den Übergang zu den späteren umfassenden Werken wie den »Fermenta Cognitionis« und der »Speculativen Dogmatik« dar.
