

1. Record Nr.	UNINA9910972143203321
Autore	Dietl Cora
Titolo	Die Dramen Jacob Lochers und die fruhe Humanistenbuhne im suddeutschen Raum / / von Cora Dietl
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : W. de Gruyter, c2005
ISBN	9786612195334 9781282195332 1282195336 9783119164429 3119164429 9783110201581 3110201585
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (600 p.)
Collana	Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, , 0946- 9419 ; ; 37 (271)
Classificazione	GG 6718
Altri autori (Persone)	LocherJacob <1471-1528.>
Disciplina	199.43092
Soggetti	Humanists - Germany Classicists - Germany Dramatists, German - Early modern, 1500-1700 - History and criticism Germany Intellectual life 16th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's Habilitationsschrift--Universitat Tubingen, 2003.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [533]-577) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Das Drama an der Hohen Schule -- 3. Das Werden einer Idee: Inspirationen und Einflüsse -- 4. Der angemessene Rahmen. Stadt und Universität Freiburg i. Br. -- 5. Eine neue Form der Geschichtsdarstellung: Historia de Rege Frantie (1495) -- 6. Das Meisterstück: Tragedia de Thurcis et Suldano (1497) -- 7. Jacob Locher und der Straßburger Terenz von 1499 -- 8. Ein Blick zur Seite: Dramatische Werke von Lochers Dichterkollegen -- 9. Ein neues Umfeld: Ingolstadt -- 10. Das Spiel für den Landesherrn: Spectaculum de regibus (1502) -- 11. Ein verbotenes Spektakel. Iudicium Paridis (1502) -- 12. Ein polemischer Gelehrtenstreit - um die Poesie und das Theater -- 13. Das Antidrama. Poemation de Lazaro mendico (1510) -- 14. Neu und doch nicht unerhört: Libellus

dramaticus (1513) -- 15. Rückbesinnung auf Seneca: tres selectiores tragoediae (1520) -- 16. Schluss -- Back matter

Sommario/riassunto

Durch die Aufführung der ersten neulateinischen Tragödie aus deutscher Hand schreibt 1495 Jacob Locher, Poetik-Lektor in Freiburg, Theater- und Mediengeschichte: Mit der Darstellung zeitgeschichtlicher Ereignisse auf der Bühne ist das Theater als Medium politischer Einflussnahme im Reich eingeführt. Locher ist heute als der Übersetzer von Brants "Narrenschiff" bekannt; seine dramatischen Werke sind weitgehend in Vergessenheit geraten. Hier werden sie in chronologischer Reihenfolge vorgestellt und in ein dichtes Geflecht literarischer und außerliterarischer Beziehungen eingebettet. Der Einfluss des italienischen Renaissancedramas findet ebenso Beachtung wie der lokaler Spieltraditionen; prominente Positionen kommen der Reichs- und Universitätspolitik zu. Seitenblicke auf die Bühnenwerke von Dichterkollegen verdeutlichen die Sonderrolle, welche Locher als Tragöde in einer Zeit enthusiastischer Terenzrezeption spielt: Sein Blick richtet sich nicht auf Probleme des Studiums, sondern auf den Hof in Wien. Es geht ihm um den gerechten Krieg und um die Rolle des Dichters im Staat. Im Anhang: eine Edition der sieben Dramen Lochers.

2. Record Nr.	UNINA9910968499103321
Titolo	Psychology of victimization / / Audrey N. Hutcherson, editor
Pubbl/distr/stampa	New York, : Nova Science Publishers, c2012
ISBN	1-61470-661-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.)
Collana	Psychology of emotions, motivations and actions
Altri autori (Persone)	HutchersonAudrey N
Disciplina	362.8801/9
Soggetti	Victims of crimes - Psychology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Fact or fiction? : discriminating true and false allegations of victimization / Kristine A. Peace, Krista L. Brower, Ryan D. Shudra -- Bank employees don't go to heaven : processes of victimization of bank employees for violent crimes / Eduardo Paes-Machado, Ana Marcia Nascimento -- Victims of cyber bullying : similarities and differences with victims of traditional bullying / Juliana Raskauskas, Todd Migliaccio -- Effects of bullying victimization from childhood to young adulthood / Maura Rossi, Luca Bernardo, Cecilia Sterpa, Alberto Ottolini -- Cyber victimization and psychosocial adjustment in youth / Susanne K. Long, Michael L. Sulkowski, Allison G. Dempsey -- Cyberbullying in Germany : what we know about the victims / Catarina Katzer -- The long term impact of victimization in cases of historical child sexual abuse and intimate partner violence / Susan Rodger, Alan Leschied -- A conservative is a liberal urban dweller who has been mugged : a longitudinal study on the links between victimization and voting preferences / Silvia Russo, Michele Roccato, Alessio Vieno and others -- Peer reputations and peer victimization / Dario Bacchini, Gaetana Affuso -- Psychology of victimization / Jose Carlos Assi Kimou -- Psychology of victimization / Jennifer M. Knack.
Sommario/riassunto	Presents topical research in the study of the psychology of victimisation. This book discusses such topics as: the victims of cyberbullying and the similarities and differences with traditional bullying; discriminating true and false allegations of victimisation; and, the effects of bullying victimisation from childhood to young adulthood.

