

1. Record Nr.	UNIORUON00287818
Autore	HERTRICH, Elmar
Titolo	Joseph Berglinger : eine Studie zu Wackenroders Musiker-Dichtung / Elmar Hertrich
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Walter de Gruyter, 1969
Descrizione fisica	238 p. ; 23 cm.
Disciplina	830.09
Soggetti	WACKENRODER WILHELM HEINRICH
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910968349103321
Autore	Hansen-Löve Aage Ansgar
Titolo	Schwangere Musen - Rebellische Helden : Antigenerisches Schreiben. Von Sterne zu Dostoevskij, von Flaubert zu Nabokov / Aage Ansgar Hansen-Löve, Aage A. Hansen-Löve, Hermann Danuser, Aleida Assmann, Wolfgang Kemp, Renate Lachmann, Helmut Pfeiffer
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Fink, 2018
ISBN	3-8467-6380-2 3-7705-6380-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste ; 121
Disciplina	809.93357
Soggetti	author and literary hero Autor und Held Theory of Literature Schaffenspsychologie Erzähltheorie feminine Autorschaft gender studies Gender Studies Literaturtheorie maskuline Autorschaft narratology Psychology of Creation

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 691-736) and index
Nota di contenuto	<p>Front Matter -- Copyright page / Aage A. Hansen-Löve -- Dedication / Aage A. Hansen-Löve -- „Schwangere‘ Musen / Aage A. Hansen-Löve -- „Schwangere‘ Dichter / Aage A. Hansen-Löve -- Phantasmen des Antigenetischen: Die Heilige Familie und ihre Feinde / Aage A. Hansen-Löve -- „Geschaffen – nicht gezeugt...“: Antigenerische Kreation / Aage A. Hansen-Löve -- Väter des antigenerischen Schreibens / Aage A. Hansen-Löve -- Das Duell Lermontov : Puškin – Ein Held unserer Zeit / Aage A. Hansen-Löve -- Kierkegaards Wiederholung und der antigenerische Autor / Aage A. Hansen-Löve -- Gogol's missing link / Aage A. Hansen-Löve -- Antigenerische Schreiber: Akakij Akakiev, Dostoevskijs „Schwaches Herz“ und Melvilles Bartleby / Aage A. Hansen-Löve -- Dostoevskijs (Ge)schlechtschreibübungen / Aage A. Hansen-Löve -- Aufstand der Helden und Rache des Autors / Aage A. Hansen-Löve -- Grausames Biedermeier: Stifter – Gonarov / Aage A. Hansen-Löve -- Sterben als status nascendi: Flauberts antigenerischer Eheroman und Tolstojs Tod-Geburten / Aage A. Hansen-Löve -- Weiße Ekstasen: Turgenev – Annenskij – Flaubert / Aage A. Hansen-Löve -- Apokalypsen à la russe: Erotische Utopien / Aage A. Hansen-Löve -- Jensens und Freuds Gradiva / Aage A. Hansen-Löve -- Kafka: Junggesellenmaschinen / Aage A. Hansen-Löve -- Tot-Geburten am Ende der Moderne: Charms – Beckett / Aage A. Hansen-Löve -- Antigenerische Utopien und das Ende der Geschichte: Šklovskij – Zamjatin – Platonov / Aage A. Hansen-Löve -- Musen – Nymphen – Falter: Nabokovs kalyptische Ästhetik / Aage A. Hansen-Löve -- Die Musen der Musen / Aage A. Hansen-Löve -- Back Matter -- Literaturverzeichnis / Aage A. Hansen-Löve -- Personenindex / Aage A. Hansen-Löve.</p>
Sommario/riassunto	<p>Wenn es ums Schaffen geht oder gar ums Schöpferische, liegt nichts so nahe wie das scheinbar unerschöpfliche Feld der Geburtsmetaphern, das Reden vom Zeugen und Empfangen, vom Austragen und Gebären eines Werkes, das für das Kind steht – ja dieses gar ersetzen soll. Die in diesem Band versammelten Überlegungen verknüpfen drei Problemkreise: Es geht um die Projektionsfigur der Musen und ihrer Kollision mit der Dichtergeliebten, um die permanente Autoritätskrise im Verhältnis des Autors zu seinen eigenen Geschöpfen und um die Entdeckung eines Kunstschaaffens und Schreibens, das alle genetischen wie generischen Modi der Hervorbringung gegen den Strich dichtet und also konsequent antigenerisch verfährt. Vorgeführt werden diese drei Problemkreise an klassischen Texten des Antigenerischen. Zuletzt bleibt die Frage nach den Musen der Musen und den Paradoxa der Dame Dichterin mit Blick auf ihre Inspirationsquellen.</p>