

1.	Record Nr.	UNIORUON00287818
	Autore	HERTRICH, Elmar
	Titolo	Joseph Berglinger : eine Studie zu Wackenroders Musiker-Dichtung / Elmar Hertrich
	Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Walter de Gruyter, 1969
	Descrizione fisica	238 p. ; 23 cm.
	Disciplina	830.09
	Soggetti	WACKENRODER WILHELM HEINRICH
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910968349103321
	Autore	Hansen-Löve Aage Ansgar
	Titolo	Schwangere Musen - Rebellische Helden : Antigenerisches Schreiben. Von Sterne zu Dostoevskij, von Flaubert zu Nabokov / Aage Ansgar Hansen-Löve, Aage A. Hansen-Löve, Hermann Danuser, Aleida Assmann, Wolfgang Kemp, Renate Lachmann, Helmut Pfeiffer
	Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2018
	ISBN	3-8467-6380-2 3-7705-6380-8
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource
	Collana	Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste ; 121
	Disciplina	809.93357
	Soggetti	author and literary hero Autor und Held Theory of Literature Schaffenspsychologie Erzähltheorie feminine Autorschaft gender studies Gender Studies Literaturtheorie maskuline Autorschaft narratology Psychology of Creation

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 691-736) and index
Nota di contenuto	<p>Front Matter -- Copyright page / Aage A. Hansen-Löve -- Dedication / Aage A. Hansen-Löve -- ‚Schwangere‘ Musen / Aage A. Hansen-Löve -- ‚Schwangere‘ Dichter / Aage A. Hansen-Löve -- Phantasmen des Antigenetischen: Die Heilige Familie und ihre Feinde / Aage A. Hansen-Löve -- „Geschaffen – nicht gezeugt...“: Antigenerische Kreation / Aage A. Hansen-Löve -- Väter des antigenerischen Schreibens / Aage A. Hansen-Löve -- Das Duell Lermontov : Puškin – Ein Held unserer Zeit / Aage A. Hansen-Löve -- Kierkegaards Wiederholung und der antigenerische Autor / Aage A. Hansen-Löve -- Gogol's missing link / Aage A. Hansen-Löve -- Antigenerische Schreiber: Akakij Akakievi, Dostoevskijs „Schwachtes Herz“ und Melvilles Bartleby / Aage A. Hansen-Löve -- Dostoevskijs (Ge)schlechtschreibübungen / Aage A. Hansen-Löve -- Aufstand der Helden und Rache des Autors / Aage A. Hansen-Löve -- Grausames Biedermeier: Stifter – Gonarov / Aage A. Hansen-Löve -- Sterben als status nascendi: Flauberts antigenerischer Eheroman und Tolstojs Tod-Geburten / Aage A. Hansen-Löve -- Weiße Ekstasen: Turgenev – Annenskij – Flaubert / Aage A. Hansen-Löve -- Apokalypsen à la russe: Erotische Utopien / Aage A. Hansen-Löve -- Jensens und Freuds Gradiva / Aage A. Hansen-Löve -- Kafka: Junggesellenmaschinen / Aage A. Hansen-Löve -- Tot-Geburten am Ende der Moderne: Charms – Beckett / Aage A. Hansen-Löve -- Antigenerische Utopien und das Ende der Geschichte: Šklovskij – Zamjatin – Platonov / Aage A. Hansen-Löve -- Musen – Nymphen – Falter: Nabokovs kalyptische Ästhetik / Aage A. Hansen-Löve -- Die Musen der Musen / Aage A. Hansen-Löve -- Back Matter -- Literaturverzeichnis / Aage A. Hansen-Löve -- Personenindex / Aage A. Hansen-Löve.</p>
Sommario/riassunto	<p>Wenn es ums Schaffen geht oder gar ums Schöpferische, liegt nichts so nahe wie das scheinbar unerschöpfliche Feld der Geburtsmetaphern, das Reden vom Zeugen und Empfangen, vom Austragen und Gebären eines Werkes, das für das Kind steht – ja dieses gar ersetzen soll. Die in diesem Band versammelten Überlegungen verknüpfen drei Problemkreise: Es geht um die Projektionsfigur der Musen und ihrer Kollision mit der Dichtergeliebten, um die permanente Autoritätskrise im Verhältnis des Autors zu seinen eigenen Geschöpfen und um die Entdeckung eines Kunstschaffens und Schreibens, das alle genetischen wie generischen Modi der Hervorbringung gegen den Strich dichtet und also konsequent antigenerisch verfährt. Vorgeführt werden diese drei Problemkreise an klassischen Texten des Antigenetischen. Zuletzt bleibt die Frage nach den Musen der Musen und den Paradoxa der Dame Dichterin mit Blick auf ihre Inspirationsquellen.</p>