

1. Record Nr.	UNISANNIORMS0064434
Titolo	Modelli di produzione : settore industriale manifatturiero dell'economia italiana : analisi statistico-econometrica, periodo 1961-1992 / a cura di Franco Giusti
Pubbl/distr/stampa	Roma, : [s. n.], 1996 (Roma) : Artigiana Multistampa
Descrizione fisica	377 p. ; 24 cm
Disciplina	338.70945
Soggetti	Aziende industriali - Italia - 1961-1992
Collocazione	POZZO LIB.F. PARRAVICINI 59801POZZO LIB.F. PARRAVICINI 598
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Università degli studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di teoria economica e metodi quantitativi per le scelte politiche.

2. Record Nr.	UNINA9910968063503321
Autore	Zapf Eleonore
Titolo	Ungeheurer Atlantik : Absenz und Wiederkehr in ausgewählten atlantischen Poetiken des 20. Jahrhunderts / Eleonore Zapf, Tobias Döring, Martin von Koppenfels, Inka Mülder-Bach, Robert Stockhammer, Paul Fleming, Ulrike Sprenger, John T. Hamilton
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2020
ISBN	3-8467-6445-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Periplois, Münchener Studien Zur Literaturwissenschaft
Disciplina	841.914
Soggetti	Fernando Pessoa Édouard Glissant Derek Walcott Manuel Padorno das Unheimliche atlantische Lyrik moderne Lyrik atlantische Kulturgeschichte Karibik Kanarische Inseln Atlantic Poetry modern Poetry Atlantic History Caribbean Canary Islands
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Während der Atlantik in der Antike als unüberwindbar galt, verwandelte er sich im Zeitalter der modernen Globalisierung in einen transmarinen Raum der ständigen Bewegung und Aushandlung verschiedener kultureller Konzepte. Doch auch in diesem aufgeklärten Kontext behält

der Atlantik in der poetischen Phantasie noch immer Merkmale des Ungeheuren. Das Verdrängte taucht auf unheimliche Weise wieder auf und konfrontiert die Kulturgeschichte mit ihrer vergessenen Vergangenheit. Der Band erweitert US-amerikanische Ansätze der Atlantic Studies um spanische, lusitanische und karibische Sichtweisen und analysiert atlantische Texte von Fernando Pessoa, Édouard Glissant, Derek Walcott und Manuel Padorno.
