

1. Record Nr.	UNINA9910967800703321
Autore	Merzbach Uta C. <1933->
Titolo	A history of mathematics / / Uta Merzbach and Carl B. Boyer
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, NJ, : Wiley, c2011
ISBN	9786612987557 9780470630563 0470630566 9781282987555 1282987550 9780470630549 047063054X
Edizione	[3rd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (690 p.)
Altri autori (Persone)	BoyerCarl B <1906-1976.> (Carl Benjamin)
Disciplina	510.9
Soggetti	Mathematics - History Mathematics - Study and teaching Història de la matemàtica Llibres electrònics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 633-646) and index.
Nota di contenuto	A History of Mathematics; Contents; Foreword by Isaac Asimov; Preface to the Third Edition; Preface to the Second Edition; Preface to the First Edition; 1: Traces; 2: Ancient Egypt; 3: Mesopotamia; 4: Hellenic Traditions; 5: Euclid of Alexandria; 6: Archimedes of Syracuse; 7: Apollonius of Perge; 8: Crosscurrents; 9: Ancient and Medieval China; 10: Ancient and Medieval India; 11: The Islamic Hegemony; 12: The Latin West; 13: The European Renaissance; 14: Early Modern Problem Solvers; 15: Analysis, Synthesis, the Infinite, and Numbers; 16: British Techniques and Continental Methods; 17: Euler 18: Pre- to Postrevolutionary France19: Gauss; 20: Geometry; 21: Algebra; 22: Analysis; 23: Twentieth-Century Legacies; 24: Recent Trends; References; General Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This revised edition features up-to-date coverage of topics such as Fermat's Last Theorem and the Poincare Conjecture, in addition to

recent advances in areas such as finite group theory and computer-aided proofs. It distills thousands of years of mathematics into a single, approachable volume.

2. Record Nr.	UNINA9910372797603321
Titolo	Zeitgenössischer Tanz : Körper – Konzepte – Kulturen. Eine Bestandsaufnahme / Reto Clavadetscher, Claudia Rosiny
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2007
ISBN	9783839407653 3839407656
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (140)
Collana	TanzScripte
Disciplina	792.8094
Soggetti	Tanz Dance Performance Music Musik Media Medien Youth Tanztheater Theatre Studies Komik Body Jugend HipHop Theaterwissenschaft Körper
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter	1	Inhalt	5	Vorwort	7	Einleitung	9
Literaturverzeichnis	16	Musik macht. Tanze	18	Es war einmal - eine Erzählung	32	Konzept ohne Tanz?	44
Passagen	60	Projektion, Extension, Interaktion	74	20 Jahre zeitgenössischer Tanz	93	20 Jahre Berner Tanztage	124
Autorinnen und Autor, Herausgeber	136	Fotografin und Fotografen	137	Forderung	138	Backmatter	139

Sommario/riassunto

Der Band verfolgt die Entwicklungen und Tendenzen des zeitgenössischen Tanzes. Fünf Aufsätze von namhaften Tanzwissenschaftlern und -wissenschaftlerinnen, ergänzt durch Tanzfotografien von fünf Berner Fotografen, thematisieren Konzepte und Kulturen des Tanzes an der Schwelle zum 21. Jahrhundert: Musik, narrative Formen wie Tanztheater oder Komik im Tanz, Konzepttanz und Performance, Jugend- und andere Kulturen, Community Dance und den Medieneinsatz im zeitgenössischen Tanz. Das Buch, das aus Anlass des 20-jährigen Jubiläums der »Berner Tanztage« erscheint, widmet sich erstmals für den deutschsprachigen Raum umfassend dem zeitgenössischen Tanz. Es richtet sich an ein tanzinteressiertes Publikum, leistet aber auch einen wissenschaftlich fundierten Beitrag zum Aufbruch der Tanzwissenschaft. Mit Beiträgen von Gabriele Klein, Marianne Mühlemann, Claudia Rosiny, Gerald Siegmund und Christina Thurner.

»Die Aufmerksamkeit, die das zeitgenössische Tanzschaffen heute bekommt, gerade auch mit Publikationen wie der vorliegenden, ist ein Beweis für dessen Vitalität.«

»Zusammenfassend kann zu diesem Band gesagt werden - knapp, informativ, fundiert und gut lesbar. Jeder der sich erstmals über den Zeitgenössischen Tanz informieren will, findet hier einen gut geschriebenen Überblick und eine Einführung. Wer mit dem Thema vertraut ist, findet kompetent ausgearbeitete Beiträge zu den Ideen und Aktivitäten im heutigen Tanzgeschehen. Man bekommt einen guten Gesamtüberblick zum Nachlesen und gelegentlichem Nachschlagen, unterstützt durch vertiefende Anmerkungen und weiterführende Literatur. Empfehlenswert.«

Besprochen in: Der Bund, 07.12.2007, Regula Fuchs
Der Landbote, 14.12.2007, Ursula Pellaton

»Die tanzwissenschaftlichen Beiträge verbinden geschickt abstrakte Theorie mit Anschaulichkeit und helfen einem interessierten Publikum, heutige Trends einzuordnen und aktuelle Produktionen besser zu verstehen.«