

1. Record Nr.	UNINA9910967800703321
Autore	Merzbach Uta C. <1933->
Titolo	A history of mathematics / / Uta Merzbach and Carl B. Boyer
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, NJ, : Wiley, c2011
ISBN	9786612987557 9780470630563 0470630566 9781282987555 1282987550 9780470630549 047063054X
Edizione	[3rd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (690 p.)
Altri autori (Persone)	Boyer Carl B <1906-1976.> (Carl Benjamin)
Disciplina	510.9
Soggetti	Mathematics - History Mathematics - Study and teaching Història de la matemàtica Llibres electrònics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 633-646) and index.
Nota di contenuto	A History of Mathematics; Contents; Foreword by Isaac Asimov; Preface to the Third Edition; Preface to the Second Edition; Preface to the First Edition; 1: Traces; 2: Ancient Egypt; 3: Mesopotamia; 4: Hellenic Traditions; 5: Euclid of Alexandria; 6: Archimedes of Syracuse; 7: Apollonius of Perge; 8: Crosscurrents; 9: Ancient and Medieval China; 10: Ancient and Medieval India; 11: The Islamic Hegemony; 12: The Latin West; 13: The European Renaissance; 14: Early Modern Problem Solvers; 15: Analysis, Synthesis, the Infinite, and Numbers; 16: British Techniques and Continental Methods; 17: Euler 18: Pre- to Postrevolutionary France 19: Gauss; 20: Geometry; 21: Algebra; 22: Analysis; 23: Twentieth-Century Legacies; 24: Recent Trends; References; General Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This revised edition features up-to-date coverage of topics such as Fermat's Last Theorem and the Poincare Conjecture, in addition to

recent advances in areas such as finite group theory and computer-aided proofs. It distills thousands of years of mathematics into a single, approachable volume.

2. Record Nr.

Titolo

UNINA9910372797603321

Pubbl/distr/stampa

Zeitgenössischer Tanz : Körper – Konzepte – Kulturen. Eine Bestandsaufnahme / Reto Clavadetscher, Claudia Rosiny
Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
2015, c2007

ISBN

9783839407653
3839407656

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (140)

Collana

TanzScripte

Disciplina

792.8094

Soggetti

Tanz
Dance
Performance
Music
Musik
Media
Medien
Youth
Tanztheater
Theatre Studies
Komik
Body
Jugend
HipHop
Theaterwissenschaft
Körper

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Einleitung 9
Literaturverzeichnis 16 Musik macht. Tanze 18 Es war einmal - eine Erzählung 32 Konzept ohne Tanz? 44 Passagen 60 Projektion, Extension, Interaktion 74 20 Jahre zeitgenössischer Tanz 93 20 Jahre Berner Tanztage 124 Autorinnen und Autor, Herausgeber 136 Fotografin und Fotografen 137 Forderung 138 Backmatter 139

Sommario/riassunto

Der Band verfolgt die Entwicklungen und Tendenzen des zeitgenössischen Tanzes. Fünf Aufsätze von namhaften Tanzwissenschaftlern und -wissenschaftlerinnen, ergänzt durch Tanzfotografien von fünf Berner Fotografen, thematisieren Konzepte und Kulturen des Tanzes an der Schwelle zum 21. Jahrhundert: Musik, narrative Formen wie Tanztheater oder Komik im Tanz, Konzepttanz und Performance, Jugend- und andere Kulturen, Community Dance und den Medieneinsatz im zeitgenössischen Tanz. Das Buch, das aus Anlass des 20-jährigen Jubiläums der »Berner Tanztage« erscheint, widmet sich erstmals für den deutschsprachigen Raum umfassend dem zeitgenössischen Tanz. Es richtet sich an ein tanzinteressiertes Publikum, leistet aber auch einen wissenschaftlich fundierten Beitrag zum Aufbruch der Tanzwissenschaft. Mit Beiträgen von Gabriele Klein, Marianne Mülemann, Claudia Rosiny, Gerald Siegmund und Christina Thurner.

»Die Aufmerksamkeit, die das zeitgenössische Tanzschaffen heute bekommt, gerade auch mit Publikationen wie der vorliegenden, ist ein Beweis für dessen Vitalität.«

»Zusammenfassend kann zu diesem Band gesagt werden - knapp, informativ, fundiert und gut lesbar. Jeder der sich erstmals über den Zeitgenössischen Tanz informieren will, findet hier einen gut geschriebenen Überblick und eine Einführung. Wer mit dem Thema vertraut ist, findet kompetent ausgearbeitete Beiträge zu den Ideen und Aktivitäten im heutigen Tanzgeschehen. Man bekommt einen guten Gesamtüberblick zum Nachlesen und gelegentlichem Nachschlagen, unterstützt durch vertiefende Anmerkungen und weiterführende Literatur. Empfehlenswert.«

Besprochen in: Der Bund, 07.12.2007, Regula Fuchs
Der Landbote, 14.12.2007, Ursula Pellaton

»Die tanzwissenschaftlichen Beiträge verbinden geschickt abstrakte Theorie mit Anschaulichkeit und helfen einem interessierten Publikum, heutige Trends einzuordnen und aktuelle Produktionen besser zu verstehen.«
