

1. Record Nr.	UNINA9910967639003321
Autore	Shuman Amy <1951->
Titolo	Other people's stories : entitlement claims and the critique of empathy // Amy Shuman
Pubbl/distr/stampa	Urbana, : University of Illinois Press, c2005
ISBN	9786613921574 9781283609128 1283609126 9780252092398 0252092392
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (201 p.)
Disciplina	401/.41
Soggetti	Discourse analysis, Narrative Discourse analysis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [173]-184) and index.
Nota di contenuto	Collective narrative and public memory -- "Get outta my face": entitlement and authoritative discourse -- Allegory and parable as subversive stories -- Small world stories: coincidence and fate in narratives of everyday life -- Redemption and empathy in junk mail narratives -- Speaking from experience.
Sommario/riassunto	In Other People's Stories, Amy Shuman examines the social relations embedded in stories and the complex ethical and social tensions that surround their telling. Drawing on innovative research and contemporary theory, she describes what happens when one person's story becomes another person's source of inspiration, or when entitlement and empathy collide. The resulting analyses are wonderfully diverse, integrating narrative studies, sociolinguistics, communications, folklore, and ethnographic studies to examine the everyday, conversational stories told by cultural groups including Latinas, Jews, African Americans, Italians, and Puerto Ricans. Shuman offers a nuanced and clear theoretical perspective derived from the Frankfurt school, life history research, disability research, feminist studies, trauma studies, and cultural studies. Without compromising

complexity, she makes narrative inquiry accessible to a broad population.

2. Record Nr.	UNINA9910947814003321
Autore	Kleibl Kathrin
Titolo	NS-Provenienzforschung in Norddeutschland : Lokalspezifische Kontexte Bei Raub, Verbringung und Verkauf Von Kulturgut
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2025
ISBN	9783839475416 3839475414
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (139 pages)
Collana	Tagungsberichte des Deutschen Schiffahrtsmuseums
Altri autori (Persone)	ArndtMaria SchiffahrtsmuseumDeutsches HoopsErik
Soggetti	HISTORY / Europe / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort der Herausgeberin -- Provenienzforschung innerhalb der Otto-Dibbelt- Sammlung in den Stralsunder Museen -- Möglichkeiten und Probleme der Provenienzforschung in einem vereinsgeführten Heimatmuseum -- Vom Synagogenschlüssel zur Bismarck-Bibliothek -- »Wir brauchen Kolonien« -- Die Bremer »Buch- und Kunsthandlung Franz Leuwer« im Nationalsozialismus
Sommario/riassunto	Die Provenienzforschung spielt eine entscheidende Rolle bei der Erforschung der Herkunft und Geschichte von Kunstwerken, historischen Dokumenten und kulturellen Artefakten. Sie ermöglicht es, die Geschichten hinter diesen Objekten zu verstehen, die oft eine komplexe Vergangenheit und eine Vielzahl von Eigentümern durchlaufen haben. Von Fallstudien über kritische Einblicke in Sammlungen bis hin zu rechtlichen Aspekten und ethischen Fragen bietet dieser Band einen Einblick in die vielfältigen Dimensionen der

Provenienzforschung im norddeutschen Raum am Beispiel von Raub,
Verbringung und Verkauf des Kulturguts der vom NS-Regime
Verfolgten.
