

1. Record Nr.	UNINA9910713551703321
Autore	Barth Edward Anthony
Titolo	EPA evaluation of the Gas Saving and Emission Control Improvement Device under section 511 of the Motor Vehicle Information and Cost Savings Act // by Edward Anthony Barth
Pubbl/distr/stampa	[Ann Arbor, Mich.] : , : Test and Evaluation Branch, Emission Control Technology Division, Office of Mobile Sources, U.S. Environmental Protection Agency, , 1983
Descrizione fisica	1 online resource (22 pages)
Soggetti	Automobiles - United States - Fuel consumption Automobiles - Motors - Exhaust gas - United States Automobiles - United States - Pollution control devices
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"EPA-AA-TEB-511-83-5." "January 1983."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical reference (page 8).

2. Record Nr.	UNINA9910967468903321
Titolo	Daphnis : Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750). Band 38 (2009), Heft 3-4 // Herausgegeben von Barbara Becker-Cantarino ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Rodopi, 2009
ISBN	1-282-89953-8 9786612899539 90-420-3175-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.)
Collana	Daphnis : Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750)
Altri autori (Persone)	Becker-CantarinoBarbara
Disciplina	830.2
Soggetti	German literature - Middle High German, 1050-1500 - History and criticism German literature - Early modern, 1500-1700 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright Page; Burk Mangolt singt Hugo von Montfort. Ein musikalischer Versuch zur 'Aufführung' mittelalterlicher Lyrik.; Michel Beheim's Literary Assault on the 'Sin Against Nature': A Neglected 15-Century Text on Sodomy; Moraldidaktische Erotik. Spätmittelalterliche Pilgerzeichen als Modelle barocker Liebesembleme.; Ein Kölner Disput über die Liebe. Andreas Capellanus, Enea Silvio Piccolomini und Jacobus de Reno (Dyalogus de sene et iuvene de amore disputantibus). "Wider das unchristliche buch Martin Luthers ...". Zur rhetorischen Komposition in Hieronymus Emsers refutatio auf Luthers Adelschrift. Imitatio veterum - imitatio modernorum. Kaspar Scheits Frohliche Heimfahrt im Spannungsfeld von autochthoner literarischer Tradition und Renaissance-Humanismus; Ein Trostpflaster am erhobenen Zeigefinger - Die Podagra-Spiele Jakob Ayrers; "Repulsive Blasphemies". Paul Nagel's Appropriation of Unprinted Works of Jakob Bohme and Valentin Weigel in his Prodromus astronomiae apocalypticae (1620).; Women Translators in the Sprachgesellschaften. Trauervokabular und offene Strukturen in französischer Cembalomusik

des 17. Jahrhunderts. Allemande, Prelude non mesure und Tombeau sowie die deutsche Rezeption bei Johann Jacob Froberger."Allzu freye gedancken" - Zur Sexualrhetorik in der Neukirchschen Sammlung.; Brunnenkur mit Hanswurst und Thomas Morus. Kucus oder Ems? Kulturraumliche Aspekte barocker Badetheater.; REZENSIONEN; Table of Contents

---

Sommario/riassunto

Inhalt  
Florian Kragl: Burk Mangolt singt Hugo von Montfort. Ein musikalischer Versuch zur 'Aufführung' mittelalterlicher Lyrik  
William C. McDonald: Michel Beheim's Literary Assault on the 'Sin Against Nature': A Neglected 15-Century Text on Sodomy  
Stefanie Stockhorst: Moraldidaktische Erotik. Spätmittelalterliche Pilgerzeichen als Modelle barocker Liebesembleme  
Thomas Haye: Ein Kölner Disput über die Liebe. Andreas Capellanus, Enea Silvio Piccolomini und Jacobus de Reno (Dyalogus de sene et iuvene de amore disputantibus)  
Saskia Braun: 'Wider das unchristliche buch Martin Luthers ...'. Zur rhetorisc

---