

1. Record Nr.	UNINA9910966717003321
Autore	Dettke Julia
Titolo	Raumtexte : Georges Perec und die Räumlichkeit der Literatur / Julia Dettke
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2021
ISBN	9783846765951 3846765953
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (341 pages)
Disciplina	848.91409
Soggetti	Oulipo Raum Selbstreflexivität nouveau roman Schriftbildlichkeit Seitenraum Begrenzung Avantgarde Experimentelle Literatur space paratexts boundaries self-reflexivity
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Was bedeutet eigentlich literarische Räumlichkeit? Julia Dettke entwickelt Analysekategorien, um zu beschreiben, wie es Texten gelingt, sich als von den Lesenden begehbarer Räume zu inszenieren. Im Zuge des spatial turn sind eine ganze Reihe von Untersuchungen zu Literatur und Raum erschienen; die spezifisch literarische Räumlichkeit ist dabei aber ein weithin blinder Fleck geblieben. Anhand zahlreicher literaturgeschichtlicher Beispiele und in Detailuntersuchungen von

Georges Perecs *Espèces d'espaces* (1974) und *La Vie mode d'emploi* (1978), die auch bislang unveröffentlichte Typoskripte aus dem Nachlass des Autors einbeziehen, unterscheidet die Studie drei Ebenen des poetologisch-selbstreflexiven Bezugs von Texten auf Räume: Paratext, Schrift und Seitenraum sowie narrative Transgressionen. Sie stellt somit auch ein Begriffswerkzeug bereit, das über die französische Avantgardeliteratur hinaus herausarbeitet, wie durch Räumlichkeit die literarische Form neu verhandelt wird.
