

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0235817
Autore	Bruni, Alessandro <1973- >
Titolo	Mediazioni civili e commerciali, 30 casi di successo : diritti reali, patti di famiglia, locazione ... / Alessandro Bruni, Michela Sitzia
Pubbl/distr/stampa	Santarcangelo di Romagna, : Maggioli, 2011
Titolo uniforme	Mediazioni civili e commerciali, 30 casi di successo
ISBN	978-88-387-6789-0
Descrizione fisica	230 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Sitzia, Michela
Disciplina	347.09
Soggetti	Mediazione <diritto privato>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'opera espone come si applica, nei casi reali, l'istituto della mediazione. Con una struttura pratica e graficamente studiata, si affrontano i casi di mediazione risolti frutto dell'esperienza concreta degli autori. Ogni questione viene identificata con un riquadro che espone il fatto, nel testo della trattazione si indica la fase in cui si evince una tecnica di mediazione fino a giungere alla soluzione raggiunta. Grande risalto viene dato alla spiegazione (in alcuni casi) o al richiamo (in altri) delle specifiche tecniche di negoziazione utilizzate durante ogni singolo specifico caso di mediazione. Con la presente opera gli autori auspicano che il lettore possa sentirsi partecipe della procedura, come se entrasse nella stanza della mediazione e fosse davvero vicino al mediatore, seduto al tavolo delle trattative, affiancandolo ed osservandone l'operato. Vengono presentati casi di mediazioni che vertono su materie oggetto di condizione di procedibilità, ma anche, per completezza e per fornire al lettore una ricca casistica, sono altresì analizzati casi di mediazione non obbligatoria ex lege, concernenti materie per cui le parti si sono volontariamente sottoposte ad un preliminare tentativo di negoziazione assistita.

2. Record Nr.	UNINA9910966676203321
Titolo	Genesis redux : essays in the history and philosophy of artificial life // edited by Jessica Riskin
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : University of Chicago Press, 2007
ISBN	9786612537486 9781282537484 1282537482 9780226720838 0226720837
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (408 p.)
Classificazione	ST 300
Altri autori (Persone)	RiskinJessica
Disciplina	113/.8
Soggetti	Artificial life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- List of Contributors -- List of Illustrations -- Acknowledgments -- 1. Introduction: The Sistine Gap -- 2. The Imitation of Life in Ancient Greek Philosophy -- 3. The Devil as Automaton: Giovanni Fontana and the Meanings of a Fifteenth-Century Machine -- 4. Infinite Gesture: Automata and the Emotions in Descartes and Shakespeare -- 5. Abstracting from the Soul: The Mechanics of Locomotion -- 6. The Anatomy of Artificial Life: An Eighteenth-Century Perspective -- 7. The Homunculus and the Mandrake: Art Aiding Nature versus Art Faking Nature -- 8. Sex Ratio Theory, Ancient and Modern: An Eighteenth- Century Debate about Intelligent Design and the Development of Models in Evolutionary Biology -- 9. The Gender of Automata in Victorian Britain -- 10. Techno-Humanism: Requiem for the Cyborg -- 11. Nanobots and Nanotubes: Two Alternative Biomimetic Paradigms of Nanotechnology -- 12. Creating Insight: Gestalt Theory and the Early Computer -- 13. Perpetual Devotion: A Sixteenth-Century Machine That Prays -- 14. Motions and Passions: Music-Playing Women Automata and the Culture of Affect in Late Eighteenth-Century Germany -- 15. An Archaeology of Artificial Life, Underwater -- 16. Booting Up Baby -- 17. Body Language: Lessons

Sommario/riassunto

Since antiquity, philosophers and engineers have tried to take life's measure by reproducing it. Aiming to reenact Creation, at least in part, these experimenters have hoped to understand the links between body and spirit, matter and mind, mechanism and consciousness. *Genesis Redux* examines moments from this centuries-long experimental tradition: efforts to simulate life in machinery, to synthesize life out of material parts, and to understand living beings by comparison with inanimate mechanisms. Jessica Riskin collects seventeen essays from distinguished scholars i
